



Presentación

La revista virtual “Portal de las palabras”

Udiluz Monsalve Muñoz¹

Lo que tienen frente a ustedes no es cualquier revista; realmente es el producto de un largo proceso que comenzó en el año 2011: inicialmente “El Portal de las Palabras” surge como un espacio en la página web de la CURN donde todos los docentes del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas podían publicar sus textos relacionados con tres categorías: *Oralidad*, *Lectura* y *Escritura*. En ese entonces el objetivo principal era que los estudiantes contaran con un espacio virtual que les brindara conocimientos muy prácticos sobre redacción, comprensión de lectura y técnicas de expresión oral.

Luego, en el año 2013, una nueva categoría sale a la luz, denominada *Producción académica en las disciplinas*. Ésta le inyecta a “El portal” una nueva intención: no solo pueden publicar los docentes de Competencias Comunicativas, sino que también son recibidos los textos creados por estudiante, docentes y personal administrativo de la comunidad nuñista. Dichos textos debían estar relacionados con el área disciplinar al que pertenecieran sus autores.

Un año después, en 2014, se agrega una categoría más al espacio, llamada *LiberARTE*. Ésta buscaba suplir la necesidad de creaciones literarias en “El portal de las palabras”, pues es innegable la capacidad artística de muchos miembros de nuestra

¹ Profesional en Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena, docente del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas de la Corporación Universitaria Rafael Núñez, Joven Investigadora 2012 (Colciencias), miembro del semillero GIESCAH (Grupo de Investigación para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América) – Capítulo Cartagena. E-mail: udiluz.monsalve@curnvirtual.edu.co



comunidad nuñista, y *LiberARTE* permitiría dar cabida a tales creaciones, las cuales también son una manifestación de nuestro lenguaje.

Hoy, 2015, ustedes son testigos de una transformación del espacio virtual “El portal de las palabras”. Ya no se trata de una sección más de la página web de la CURN; hoy es una revista virtual, quizás diferente porque esta vez se rige de otros parámetros propios de este medio de publicación, pero su esencia es la misma: en primer lugar, toda la producción publicada seguirá enmarcada en las cinco categorías mencionadas anteriormente; y, en segundo lugar, su objetivo continúa siendo el mismo: atender a los múltiples intereses académicos, pedagógicos, científicos y culturales de la comunidad nuñista. Un espacio en el que todos los estudiantes, docentes y miembros del personal administrativo pueden publicar textos académicos alrededor de las disciplinas que se imparten en la CURN, así como textos de diversa índole tales como reseñas críticas, artículos de opinión, comentarios, ensayos, textos instructivos, etc.

Cabe aclarar que este primer número es especial, pues recopila los textos más significativos del espacio virtual desde su creación en 2011 hasta 2014; de ahí que, curiosamente, algunos autores tengan publicados más de un artículo.

En este número el lector encontrará en la categoría de *Oralidad* algunas técnicas que puede tener en cuenta para mejorar su expresión oral, así como una orientación sobre las ayudas audiovisuales que pueden apoyar su presentación. Los artículos de la parte de *Lectura* aclaran en qué consiste realmente el proceso de lectura, los niveles de lectura que toda persona debe ejercitar, y cómo a través de la realización de un mapa conceptual la lectura es mucho más comprensiva.

La línea temática de *Escritura* invita al lector a cuestionarse sobre la dificultad que tienen los estudiantes universitarios para escribir textos como un ensayo argumentativo, y



cómo esto ha influido en la polémica práctica del “copiar y pegar”. También en esta misma sección está disponible una guía para la organización adecuada de un trabajo escrito en Normas APA; guía especialmente diseñada para los estudiantes, quienes entregan trabajos escritos diariamente.

La categoría *Producción académica en las disciplinas* reflexiona en todos sus artículos –coincidentalmente- sobre la educación, específicamente aspectos como la aplicación de la investigación cualitativa en la actividad educativa, la formación integral, la educación en derechos humanos, y las diferentes maneras como un estudiante puede aprender según sus variados intereses y capacidades.

Por último, en la categoría *LiberARTE*, escuchamos por fin la voz de algunos estudiantes nuñistas, quienes se atrevieron a que su sentir fuera leído a través de las líneas de sus cuentos y poemas; así como la voz de un docente, quien esta vez escribe desde una faceta alejada de la academia.

En fin, lo que tienen frente a ustedes es una revista singular que pretende dar cabida a la producción textual de toda la comunidad nuñista desde una perspectiva diferente: más que el estudiante y el profesor que investiga, es su interés el estudiante, docente y funcionario administrativo que reflexiona, discute, polemiza, instruye, critica, crea, se libera. Espero firmemente que esta revista continúe el propósito inicial de “El Portal de las Palabras”, aunque esta vez solo denominado “Portal de las Palabras” (sin “el”) porque no es “el único” portal donde las palabras cobran vida; como seres humanos, siempre estaremos creando diferentes portales de expresión del lenguaje, y este solo es uno de ellos.