

Poemas

Jair Buelvas Caro ¹

Padabra: brevísima historia del Todo o la Nada

*Enciclopedias, atlas, el Oriente
y el Occidente, siglos, dinastías,
símbolos, cosmos y cosmogonías*

Jorge Luis Borges

I

...Bereshit bara Elohim...

con el balbuceo definitivo
no ha parado la expansión
La materia lo sabe
esencia forjada
con un abecedario
que todos los poetas
intentan recuperar

-es la carrera detrás de un susurro sin frenos-

¹ Jair Buelvas Caro. Profesional en Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena. Maestrante en Humanidades Contemporáneas. Universidad de Cartagena. Docente del Proyecto de Competencias Comunicativas de la CURN. jr.buelvascaro@gmail.com



una explosión viva
ramificándose
desde el pre-algo
hacia la posnada

hasta llegar aquí
al murmullo de este poema

III

El niño dice *Padabra*
y tú lo entiendes
tú que sabes cómo se pronuncia
su padabra es todo su mundo
y es otra evidencia de su fragilidad
¿Cuántas palabras hay en la balanza de tu lengua?
¿Eres menos frágil por dar cuenta de un gran léxico?
¿Qué diría Babelamonx de todo esto?
El poder creador de las palabras es innegable
pero a veces
solo basta una padabra
para que todo vuelva a empezar...

Padabra