

Reseña crítica

El misterioso caso de Charlie Cullen

The Mysterious case of Charlie Cullen

Cindy Paola Guerrero Velásquez¹
Jorge Méndez Castro
María Alejandra Suárez Montiel

Resumen

La película *The Good Nurse* del director Tobias Lindholm, basada en hechos reales, cuenta la historia del enfermero Charlie Cullen (Eddie Redmayne) quien, en un periodo de 16 años de servicio, logró asesinar a cientos de pacientes en distintos hospitales. Se resalta el papel protagónico del personaje y de su coprotagonista, la enfermera Amy Loughren (Jessica Chastain), quienes logran un magnetismo en la pantalla al establecer una relación estrecha que a la vez resulta desfavorecedora para Cullen, porque sería la causa que delataría sus crímenes. Aunque la trama es lenta, el suspenso que maneja la cinta mantiene al espectador atento al desenlace.

Palabras clave: enfermero, muerte, suspenso.

Abstract

The film *The Good Nurse* by director Tobias Lindholm, based on true events, tells the story of nurse Charlie Cullen (Eddie Redmayne) who, in a period of 16 years of service, managed to murder hundreds of patients in different hospitals. The leading role of the character and his co-star, the nurse Amy Loughren (Jessica Chastain), who achieve magnetism on the screen by establishing a close relationship that is unfavorable for Cullen, because it would be the cause that would expose his crimes, is highlighted. Although the plot is slow, the suspense that drives the tape keeps the viewer attentive to the outcome.

Keywords: nurse, death, suspense.

¹Estudiantes de V semestre del programa de Medicina de la Corporación Universitaria Rafael Núñez, Cartagena, Colombia. Correo:

cguerrero10@curnvirtual.edu.co jmendezc10@curnvirtual.edu.co
msuarezm10@curnvirtual.edu.co

Título Original: The Good Nurse

Director: Tobias Lindholm

Intérpretes: Charlie Cullen (Eddie Redmayne), Amy Loughren (Jessica Chastain), Danny Baldwin (Nnamdi Asomugha), Linda Garran (Kim Dickens), Sam Johnson (Malik Yoba), Alex Loughren (Alix West Lefler), Tim Braun (Noah Emmerich).

Año: 2022

Guión: Krysty Wilson-Cairns

Género: cine de explotación y cine gore

The Good Nurse describe un caso real que conmocionó a Estados Unidos en 2003: la aprehensión del enfermero Charlie Cullen, señalado como un asesino en serie. Conocido con el apodo "Ángel de la Muerte", Cullen era un padre y marido que se ganaba la vida como cuidador en distintos hospitales desde la década de los 80 hasta principios de los 2000. En el último en que trabajó, conoció a Amy, una enfermera que va a ser clave en su desenlace. Su secreta afición de arrebatar vidas le llevó a estar implicado en la muerte de hasta 300 personas, repartidas entre nueve hospitales de las ciudades de Nueva Jersey y Pensilvania, a lo largo de 16 años.

Antes de ser aprehendido, Charlie Cullen fue despedido del hospital donde trabajaba con Amy, porque se dieron cuenta de que la hoja de vida estaba alterada. Sin embargo, eso no impidió que ella ayudara a los detectives a conseguir las pruebas necesarias para aprender a Cullen, las cuales pudo conseguir gracias a la relación de confianza y cercanía que construyó con él. ¿Se podría afirmar que la debilidad de Charlie fue la cercana relación que construyó con Amy? Este es un asunto que se va a ir respondiendo con la trama.

Esta película nos pareció interesante, puesto que toca un tema muy sensible. Para algunos hospitales prima más su interés empresarial que el bienestar de sus pacientes. Algo que se puede resaltar durante el transcurso de la historia es la química que tienen los actores Eddie Redmayne y Jessica Chastain, ya que logran hacer que el espectador se sumerja junto con ellos en la trama que, si bien al principio es un poco lenta, no afecta el suspenso que se

desarrolla y la necesidad de saber qué sigue después, sobre todo si no se conoce previamente la historia real en la que está basada.

Además, el actor Eddie Redmayne logra mostrar a la perfección la esencia propia de este personaje, que a primera vista parece alguien tranquilo e inocente, pero, a medida que lo analizamos a detalle, podemos vislumbrar el misterio que lo envuelve. Esto se ve reflejado en cómo plasma este actor los cambios abruptos que puede tener este personaje dependiendo de la situación a la que se enfrente.

Ahora comentando un poco del film, que como dijimos anteriormente está basado en hechos reales, toca un tópico un tanto sensible como interesante; puesto que es un poco difícil de creer que estas situaciones se puedan presentar en la vida real y, a pesar de que la trama es un poco pausada, logra captar la atención del espectador con cada detalle que se va desvelando, lo cual hace que la historia mantenga la porción de misterio necesaria para mantener enganchado a quien la ve.

Algo a resaltar en esta película es el antagonismo que presentan los personajes principales, ya que mientras que el personaje de Charlie Cullen decide arbitrariamente sobre la vida de sus pacientes pensando que es lo mejor para ellos, el de Amy Loughren se nos muestra como una enfermera amable, respetuosa que se preocupa por la comodidad y el bienestar de sus pacientes; tanto así que antepone la vida y seguridad de estos antes que sus propias necesidades. Además, de ser una mujer incansable y luchadora que no se rinde ante las adversidades.

Referencias bibliográficas

Lindholm T. (2022). The Good Nurse [Película]. Protozoa Pictures. Netflix.