

**Recibido: 5 de enero de 2024**

**Aprobado: 3 de octubre de 2024**

***PODCAST: herramienta de apoyo en la comprensión literal de textos de los estudiantes de básica secundaria***

***PODCAST: support tool in the literal comprehension of texts of elementary school students***

Eilen Lorena Pérez Montero  
Corporación Universitaria del Huila

### **Resumen**

El nivel literal en la comprensión de textos permite que los estudiantes puedan extraer la información explícita que se encuentra (García-Madruga y Fernández Corte, 2008) en él. Asimismo, identificar las palabras claves, reconocer datos, hechos y detalles de este. El presente artículo busca ser una reflexión sobre los efectos del podcast en el progreso del nivel literal de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Gabriel García Márquez del asentamiento Alto Mirador de la ciudad de Neiva, departamento del Huila. Se asumió el enfoque mixto con un tipo de estudio descriptivo bajo un diseño cuasi-experimental sin grupo de control, por lo cual se integraron técnicas como Pretest (sin uso de podcast) y Posttest (con uso de podcast), e implementación de los podcasts con su respectiva rúbrica y análisis de campo. Los resultados del Pretest muestran dificultades en la extracción de ideas principales, características de los personajes, significado de palabras, mientras que, en el Posttest, los estudiantes obtuvieron resultados favorables en acciones realizadas por los personajes y sus características, con la presencia de algunas mejoras en identificar acontecimientos e ideas principales. En efecto, el Podcast si contribuye al fortalecimiento en la comprensión literal de texto y su uso permite incrementar la atención a la hora de

escuchar. Se discuten las implicaciones pedagógicas y las virtudes educativas del podcast para futuras investigaciones.

### **Palabras clave**

Comprensión lectora, podcast, procesos de enseñanza, nivel literal.

### **Abstract**

The literal level in text comprehension allows students to extract the explicit information found in it. This article seeks to be a reflection on the effects of the podcast on the progress of the literal level of the students of the sixth grade of the Gabriel García Márquez Educational Institution of the Alto Mirador settlement of the city of Neiva, department of Huila. The mixed approach was assumed with a type of descriptive study under a quasi-experimental design without a control group, For this reason, techniques such as pre-test (without the use of podcast) and post-test (with the use of podcast) were integrated, and implementation of the podcast with its respective rubric and field analysis. The pre-test results show difficulties in extracting main ideas, character characteristics, word meaning, while, in the post-test, the students obtained favorable results in actions carried out by the characters and their characteristics, with the presence of some improvements. in identifying main events and ideas. Indeed, the Podcast does contribute to strengthening the literal comprehension of text and its use allows increasing attention when listening. The pedagogical implications and educational virtues of the podcast for future research are discussed..

### **Keywords**

Reading comprehension, podcast, teaching processes, literal level.

***PODCAST: herramienta de apoyo en la comprensión literal de textos de los  
estudiantes de básica secundaria***

***PODCAST: support tool in the literal comprehension of texts of elementary sc  
hool students***

Eilen Lorena Pérez Montero  
Corporación Universitaria del Huila

## **1. Introducción**

La lectura sirve como forma de transmisión del conocimiento y es, sin duda, una manera para estimular la imaginación, el desarrollo de la capacidad de análisis, del sentido, de la conciencia crítica hacia el mundo, una fuente de placer, con una gran variedad de géneros literarios que son orientadas a todo tipo de temáticas y preferencias diversas. En este sentido, la lectura permite comprender y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras. (Simbaña Gallardo, 2021)

Asimismo, cuando se habla de comprensión lectora se requiere que los estudiantes desarrollen una serie de capacidades como: conocimientos, los cuales serían los saberes necesarios para desentrañar la verdadera naturaleza de los textos, las destrezas que permite devorar toda clase de información y que hace de la lectura un ejercicio cotidiano, y por último, las estrategias que se facilitan y se practican en la escuela (Venturo, 2022, pág. 22)

Dentro de la comprensión lectora hay dos aspectos para tener en cuenta: el nivel literal e inferencial. Como lo alude Zapata Diaz (2020), el literal es la necesidad de una visión global acerca de temáticas particulares, de manera que la

o el estudiante pueda interrelacionar la información dentro de un escenario (espacio-contexto) integral. Por otro lado, el inferencial, teniendo en cuenta las experiencias-vivencias personales, este genera el establecer series de relaciones entre lo que significan los puntos que tiene cada uno de los momentos del texto (García-Madruga y Fernández Corte, 2008).

El estudio de Monge Fierro (2021) indica que la comprensión lectora es uno de los problemas que preocupa a la mayoría de los países latinoamericanos y a los profesores de cualquier grado escolar, porque es la entrada al mundo del conocimiento y permite determinar el éxito o el fracaso en la vida académica. Asimismo, resalta la necesidad de que los docentes modifiquen su práctica educativa, orientándola más hacia la práctica y no a la memorización de normas o reglas gramaticales.

Según la revisión llevada a cabo por Monroy Romero (2009), las problemáticas más marcadas en la comprensión lectora son las dificultades de abarcar la intención comunicativa de un texto y algunas de sus ideas principales y el propósito del autor. Martínez Ubillús y Carrión Barco (2021) indican que los resultados académicos obtenidos por estudiantes de secundaria de Perú en relación con la comprensión de textos han sido desalentadores, debido al escaso manejo de estrategias durante el proceso lector.

Por otro lado, investigadores como Galeano-Sánchez y Ochoa-Angrino (2022), determinan que el desempeño lector de los estudiantes de secundaria de una Institución Colombiana en la Evaluación Internacional PISA es deficiente con un valor de 412 por debajo de la media latinoamericana de 487 en el año 2019, y en el 2021 se presentó un retroceso de 50 puntos. Como efecto, Colombia continúa ubicado en el rango de bajo rendimiento en lectura.

Los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Gabriel García Márquez del asentamiento Alto Mirador de la ciudad de Neiva presentan dificultad para desarrollar comprensivamente el nivel literal. Esto se evidencia, en los resultados de evaluaciones externas como las pruebas Saber Pro para el año

2022, donde ocupó uno de los últimos lugares en el departamento del Huila, ubicándose en el puesto 353 de 402 con un valor de 44 en la competencia comprensión lectora.

Los resultados bajos en el nivel literal de las pruebas internas revelan que los estudiantes no cuentan con las capacidades de reconocer y recordar sobre el contenido de un texto y su escritura. Las implicaciones de estos bajos desempeños en comprensión lectora pueden generar dificultades para lograr una adecuada inserción a futuro en el mundo laboral.

Esto también desencadena en un escenario el tener dificultades para recordar a los personajes o algunas funciones de estos, como se relaciona en la investigación de Castrillón Rivera et al (2019).

En el estudio de Loja-Gutama et al. (2020), se evidencia la importancia de incorporar las Tecnológicas de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula, mejorando la calidad de aprendizaje, la creatividad, la innovación, curiosidad e investigación. Esta propuesta se basó en motivar a los docentes en el uso del podcast como estrategia para mejorar la comunicación oral.

De igual forma, Gómez Barrios y Palma Velásquez (2019) ofrecen una visión integral en el uso de las herramientas tecnológicas como podcast para promover el desarrollo y la mejora de las habilidades de expresión y comprensión oral del inglés, en un grupo de estudiantes de la Academia Angloamericana en Mérida-Venezuela.

En función de lo expuesto, el estudio ofrece una propuesta para fortalecer el nivel literal en la comprensión de textos, especialmente en la aplicación de cuentos y lecturas preseleccionadas mediante el uso del podcast.

## **2. Metodología**

### *2.1. Diseño*

La presente propuesta de intervención pedagógica con apoyo de las tecnologías de información y comunicación es de corte mixto, bajo un diseño cuasi-experimental con pretest- posttest para un solo grupo, con el objetivo principal de evaluar la relación entre la aplicación de los Podcast, centrada en el proceso de comprensión literal en estudiantes de octavo de la Institución Educativa Gabriel García Márquez, del barrio Alto Mirador de la ciudad de Neiva, departamento del Huila.

### *2.2. Participantes*

La muestra fue no probabilística e intencionada total de n=15 sujetos (6 mujeres y 8 hombres). Los criterios que llevaron a la elección de este grupo muestral se deben, en primer lugar, a que los investigadores estaban realizando la práctica educativa en el grado sexto y la necesidad de preparar a los estudiantes para las pruebas saber 9.

### *2.3. Instrumentos*

Para la recolección de datos se adaptaron y aplicaron dos pruebas escritas, teniendo en cuenta el modelo desarrollado por la secretaria de Educación de Honduras en el área de español para grado sexto. Estos instrumentos conformaron el Pretest y Posttest respectivamente con la finalidad de medir el nivel de comprensión literal alcanzado antes y después de la intervención del podcast. Las pruebas, estuvieron constituidas por trece preguntas de selección múltiple para medir: Identificación del tema, Identificación de la estructura, Identificación del orden cronológico, Identificación de los personajes principales, Distinción de los hechos, épocas y lugares de los cuentos narrados.

El Posttest tenía la misma similitud del pretest en su estructura, con la diferencia en las lecturas. Para realizar el procesamiento de los datos de estas

pruebas, se calificaron con base en una rúbrica validada por expertos que establece los criterios establecidos en cada ítem del instrumento y que permitan valorar el desempeño literal (Tabla 1).

**Tabla 1.**

*Criterios de evaluación del nivel literal de texto con relación al pretest y post - test*

Destrezas	Muy bien 4	Satisfactorio 3	Puede Mejorar 2	Inadecuado 1
Identificación del tema	Sabe reconocer siempre la intención comunicativa de un texto e identifica las ideas principales	Sabe reconocer casi siempre la intención comunicativa de un texto y suele identificar las ideas principales	Parcialmente reconoce la intención comunicativa de un texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce la intención comunicativa de un texto y sus ideas principales.
Identificación de la estructura del texto	Diferencia todos los tipos de texto por su contenido y estructura.	Puede diferenciar casi siempre el contenido y estructura de los textos	En ocasiones diferencia el contenido y estructura de los textos	Por lo general no diferencian el contenido y estructura de los textos
Identificación del orden cronológico	Determina el orden cronológico	Casi siempre determina el orden cronológico	Algunas veces suele determinar el	No determina el orden cronológico

orden  
cronológico

Identificación de los personajes principales	Siempre reconoce los personajes principales y cuáles son sus funciones dentro de la lectura.	Reconoce casi siempre a los personajes principales y su función en la obra.	Tiene dificultad en recordar a los personajes o algunas funciones de estos.	Se le complica reconocer a los personajes y sus funciones.
Distinción de los hechos, épocas y lugares	Reconoce e identifica los hechos, las épocas y lugares	Distingue casi siempre los hechos, épocas y lugares	Presenta inconvenientes en distinguir dentro de la narración algunos lugares, épocas y hechos	No reconoce los lugares, hechos y épocas dentro de la narración

Fuente: elaboración propia.

La Tabla 2 indica la determinación del peso porcentual para cada Destreza, así como la escala usada para los Criterios establecidos. Las destrezas tienen su propio porcentaje (para dar un total de 100%), mientras que cada uno de los criterios cuenta con su propio valor. Él valor máximo es de 4 puntos (0.6+0.6+0.4+1.2+1.2) y un mínimo de 1 (0.15+0.15+0.10+0.30).

**Tabla 2.**

*Peso porcentual para cada Destreza*

Destrezas	Muy bien	Satisfactorio	Puede Mejorar	Inadecuado
	4	3	2	1
1. 15%	$0.15*4=0.60$	$0.15*3=0.45$	$0.15*2=0.3$	$0.15*1=0.15$
2. 15%	$0.15*4=0.60$	$0.15*3=0.45$	$0.15*2=0.3$	$0.15*1=0.15$
3. 10%	$0.10*4=0.40$	$0.10*3=0.30$	$0.10*2=0.2$	$0.10*1=0.10$
4. 30%	$0.30*4=1.20$	$0.30*3=0.90$	$0.30*2=0.6$	$0.30*1=0.30$
5. 30%	$0.30*4=1.20$	$0.30*3=0.90$	$0.30*2=0.6$	$0.30*1=0.30$

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la aplicación de la propuesta de intervención con uso de las TIC en el aula, cabe señalar que se reprodujeron tres podcasts en 4 sesiones de clases relacionados con los textos narrativos, específicamente con una leyenda y dos cuentos. El proceso evaluativo de los tres podcasts estuvo relacionado con la misma rúbrica y pesos porcentuales de los instrumentos Pretest y Postest.

Por último, se hizo uso de la observación mediante los diarios de campo, donde, a partir del punto de vista de los investigadores, se registró: fecha y hora de la sesión, objetivo, aportes de los estudiantes, preguntas más destacadas, nivel de participación de los estudiantes, puntos de vista de cada sesión.

#### *2.4. Procedimiento*

La intervención pedagógica con el apoyo de las herramientas tecnológicas denominada podcast fue llevada a cabo en 4 sesiones de 2 horas, distribuidos en la Tabla 3

**Tabla 3.***Propuesta de la intervención pedagógico con apoyo de las TIC*

Sesión	Objetivo
Primera sesión	<p>Conocer el estado inicial sobre la comprensión literal de textos mediante el pretest. Luego se presentó a los estudiantes la propuesta de implementar una herramienta tecnológica denominada Podcast para mejorar la comprensión a nivel literal. Se establecieron las reglas, como traer audífonos, dispositivos tecnológicos y las responsabilidades de cada estudiante.</p> <p>Se presenta el contrato didáctico y los permisos para esta investigación.</p>
Segunda sesión	<p>El docente da a conocer el podcast 1 denominado la leyenda de Mirthayu, y realiza la evaluación de las destrezas mediante la rúbrica. Seguidamente se retroalimentaron el proceso formativo con preguntas en una mesa redonda.</p>
Tercera sesión	<p>Se reproduce el podcast 2 “Ahogado más hermoso de Gabriel García Márquez” y el podcast 3 “El Gato Negro de Edgar Allan Poe”. El docente realiza una lectura en voz alta de esos cuentos y empieza a evaluar por medio de la rúbrica.</p> <p>Luego, el docente retroalimenta el proceso con palabras claves en el tablero.</p>
Cuarta sesión	<p>Los estudiantes responden el Postest</p>

Fuente: elaboración propia.

### 3. Resultados

Como se observa en la Tabla 4, las destrezas de los estudiantes en el pretest indican un desempeño inadecuado en “Identificación del tema” y en la “Identificación del orden cronológico”, mostrando porcentajes del 40% y 33% respectivamente. Para las destrezas “Identificación de la estructura del texto”, “Identificación de los personajes principales# y “Distinción de los hechos, épocas y lugares” revelan un nivel de desempeño de “puede mejorar” con porcentajes entre 33% y 40%.

**Tabla 4.**

*Frecuencias de las destrezas del nivel literal en el pre-test*

Destrezas	Muy bien 4	Satisfactorio 3	Puede Mejorar 2	Inadecuado 1
Identificación del tema %	2 13%	2 13%	5 33%	6 40%
Identificación de la estructura del texto %	3 20%	2 13%	6 40%	4 27%
Identificación del orden cronológico %	2 13%	4 27%	4 27%	5 33%
Identificación de los personajes principales	3 20%	3 20%	5 33%	4 27%
Distinción de los hechos, épocas y lugares	3 20%	3 20%	5 33%	4 27%

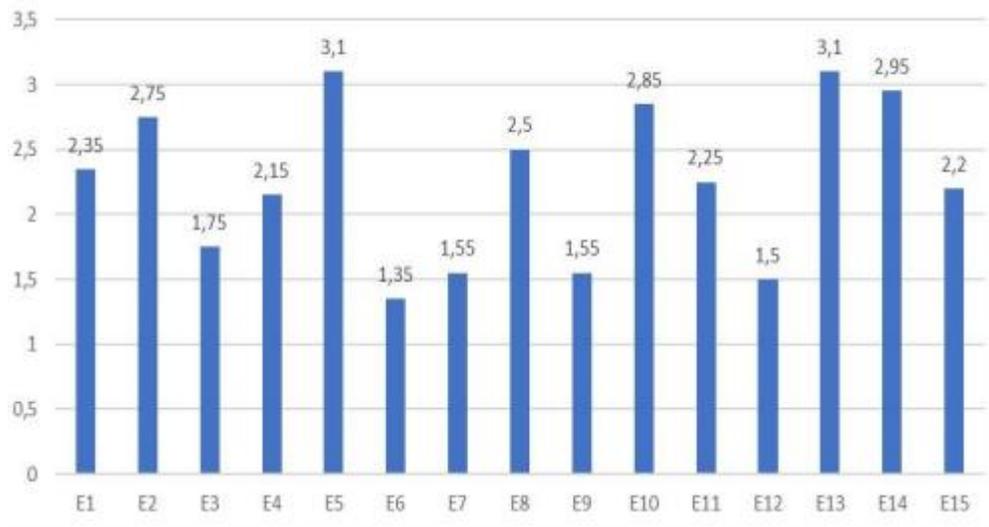
---

Fuente: elaboración propia.

La aplicación del peso porcentual del pretest para cada destreza unificada en una nota final, con escala de valoración de 0 a 4 se muestra en la Figura 1. Donde la nota más alta esta en 3,1 y la nota más baja en 1,35; así mismo se aprecia en la Tabla 5 un análisis de media del pretest con un valor de 2.26 y una desviación estándar de .5902

**Figura 1.**

*Nota final del pretest*



Fuente: elaboración propia.

**Tabla 5.**

*Análisis de media Pretest*

Pretest	Media	N	Desv. típ.
	2.26	15	.5902

Fuente: elaboración propia.

En esta prueba es notorio que la mayoría de los resultados obtenidos se concentran en los niveles más bajos y que la media no sobrepasa el 3 que es un valor satisfactorio.

Se procedió a evaluar cada podcast, mostrado en la Tabla 6, teniendo en cuenta los lineamientos de la rúbrica. En el podcast 1 los estudiantes en la destreza “Identificación de la estructura de texto”, tienen una frecuencia alta de 8 (53%) en el nivel Inadecuado. Las demás destrezas se concentran en los niveles “Puede mejorar” con frecuencias de 8 (53%) y 12 (80%). No existe ningún estudiante en el nivel “Muy bien”.

El diario de campo indica que un 80% de los estudiantes demostraron índices de ansiedad, sustentados en preguntas asociadas al hecho de no saber de qué se trataba la historia, por lo cual solicitaron reproducirlo dos veces. En la hora de retroalimentación se evidenció una escasa participación sobre la identificación de los personajes y el tema. Una pregunta muy marcada es “¿Profesor la historia del podcast era real?”.

**Tabla 6.**

*Frecuencias de las destrezas del nivel literal de los tres podcasts*

Destrezas	Podcast 1				Podcast 2				Podcast 3			
	Muy bien 4	Satisfactorio 3	Puede Mejorar 2	Inadecuado 1	Muy bien 4	Satisfactorio 3	Puede Mejorar 2	Inadecuado 1	Muy bien 4	Satisfactorio 3	Puede Mejorar 2	Inadecuado 1
Identificación del tema	0	2	9	4	0	10	6	0	10	5	0	0
%	0%	13%	60%	27%	0%	67%	40%	0%	67%	33%	0%	0%
Identificación de la estructura del texto	0	3	4	8	0	4	11	0	5	8	2	0
%	0%	20%	27%	53%	0%	27%	73%	0%	33%	53%	13%	0%
Identificación del orden cronológico	0	5	8	2	0	3	10	2	1	6	8	0
%	0%	33%	53%	13%	0%	20%	67%	13%	7%	40%	53%	0%
Identificación de los personajes principales	0	0	12	3	0	5	10	0	2	10	3	0
%	0%	0%	80%	20%	0%	33%	67%	0%	13%	67%	20%	0%
Distinción de los hechos, épocas y lugares	0	1	8	6	0	4	11	0	0	11	4	0
%	0%	7%	53%	40%	0%	27%	73%	0%	0%	73%	27%	0%

Fuente: elaboración propia.

Los resultados del podcast 2 muestra un nivel más significativo en la mayoría de las destrezas, por ejemplo, en “Identificación de la estructura de texto” con relación al podcast 1 paso del nivel “Inadecuado” con valor de 8(53%) a “puede mejorar” con valor de 11(73%); la destreza “identificación del tema” presento aumento al nivel “satisfactorio” con valor de 10(67%); las otras destrezas se mantuvieron en el nivel “puede mejorar”.

Por otro lado, se pudo observar que no llamó totalmente la atención de todos los participantes el podcast, ya que algunos generaban mucho ruido en la retroalimentación y al preguntar qué clases de cuentos les gustaría escuchar pocos quisieron contestar.

Al correlacionar el podcast 3 con el podcast 2, se aprecia una frecuencia más alta en los niveles “Muy bien” y “Satisfactorio” en las destrezas “Identificación del tema”, “Identificación de la estructura del texto”, “Identificación de los personajes principales”, “Distinción de los hechos, épocas y lugares”. Se observa que en la destreza “Identificación del orden cronológico” sigue situándose en el nivel “Puede mejorar”, esta acción es repetitiva para los tres podcasts.

Asimismo, la cantidad de intervenciones en la participación aumentó para cada retroalimentación, se observó más orden y un comportamiento de orden.

La Tabla 7 da a conocer el desempeño de cada estudiante para la comprensión literal de textos después de ser sometidos a la experiencia pedagógica del uso del Podcast, la variación de las destrezas respecto al Pretest aumentó en el posicionamiento de los niveles en términos de frecuencia. Como lo relaciona “Identificación del tema” que del nivel “Inadecuado” 6 (40%) se sitúa en el nivel “Muy bien” con valor de 8 (53%); este comportamiento similar presentó la destreza “Identificación del orden cronológico” con cambios de “Inadecuado” 5 (33%) a “Muy bien” con 9 (60%) para el Postest.

Teniendo en cuenta la destreza “Identificación de la estructura del texto”, se muestra un cambio del nivel “Puede mejorar” 6 (40%) al nivel “Muy bien” con 8 (53%) para el Postest; la destreza “Identificación de los personajes principales” presentó avances de 5 (33%) en el nivel “Puede Mejorar” a “Satisfactorio” 8 (53%), y por último la destreza “Distinción de los hechos, épocas y lugares” obtuvo progreso de 5 (33%) en el nivel “Puede Mejorar” a “Muy bien” 9 (60%).

**Tabla 7.***Frecuencias de las destrezas del nivel literal en el Postest*

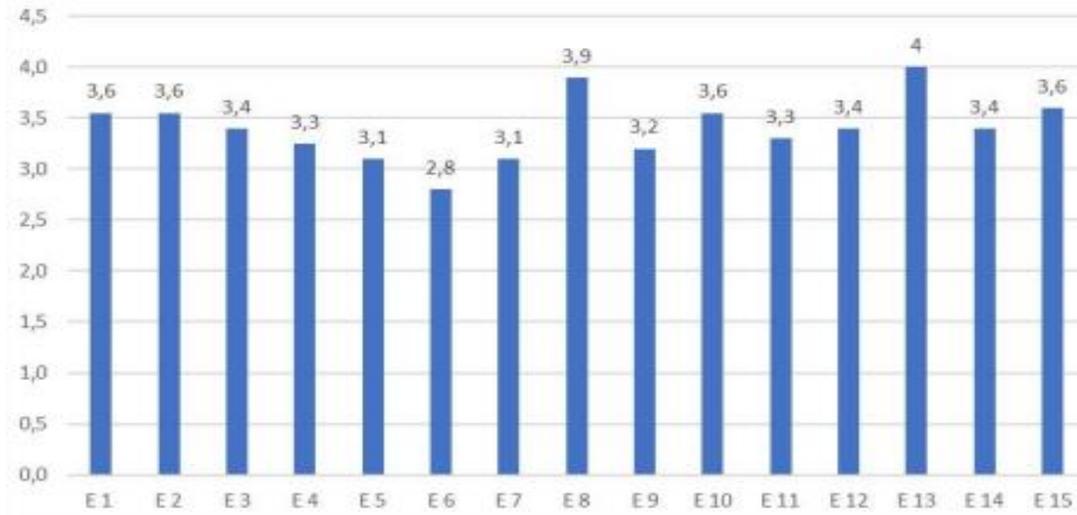
Destrezas	Muy bien 4	Satisfactorio 3	Puede Mejorar 2	Inadecuado 1
Identificación del tema %	8 53%	6 40%	1 7%	0 0%
Identificación de la estructura del texto %	8 53%	5 33%	2 13%	0 0%
Identificación del orden cronológico %	9 60%	5 33%	0 0%	1 7%
Identificación de los personajes principales	7 47%	8 53%	0 0%	0 0%
Distinción de los hechos, épocas y lugares	9 60%	5 33%	1 7%	0 0%

Fuente: elaboración propia.

En la Figura 2 se muestra la aplicación del peso porcentual del Postest para cada destreza unificada en la nota final, con escala de valoración de 0 a 4. El comportamiento del Postest es diferente con respecto al Pretest, dado que la nota más alta es 4.0 y la nota mínima es 2.8. Además, se puede apreciar que la media del Postest tiene un valor de 3.42 y una desviación estándar de .3012 y que existe una diferencia significativa con la de Pretest que tenía media de 2.26

**Figura 2.**

*Nota final del Posttest*



Fuente: elaboración propia.

**Tabla 8.**

*Análisis de media Posttest*

Posttest	Media	N	Desv. típ.
	3.42	15	.3015

Fuente: elaboración propia.

Lo anterior, demuestra el avance y la influencia positiva de la estrategia del Podcast como herramienta innovadora dentro del aula de clase u otros espacios de aprendizaje, ayuda a contribuir en el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes porque obtuvo un aumento de media de 1,16.

De igual manera, se puede apreciar un aumento en la motivación, ya que los estudiantes comienzan a ser más participativos al dar las respuestas en la

información implícita y explícita de los textos. Y, además, permitió que cada estudiante reflexionara sobre sus logros, dificultades y ajustes en la comprensión literal de textos.

#### **4. Conclusiones**

En esta investigación se respondió a la pregunta ¿Cómo fortalecer el nivel literal de textos narrativos en los niños del barrio Alto mirador que se encuentran cursando el grado sexto a partir de la creación del podcast audacity? Interrogante que permitió conectar las destrezas del nivel literal con el uso de las tecnologías de información y comunicación para que el lector comprende lo que el autor expresa de forma directa y relacione la información explícita en el texto.

En el proceso de esta investigación se pudo analizar que los estudiantes al inicio de las sesiones tenían dificultades para identificar el tema del texto, las características de este como: los hechos, los personajes, la cronología, el lugar, entre otras. Esto se evidencio mediante el Pretest.

Los resultados han ponen de manifiesto que existen diferencias significativas entre el Pretest y el Postest, ubicando a los estudiantes en un nivel satisfactorio, con una diferencia de (1,16) a favor del Postest, aspecto que demuestra la efectividad del uso de los Podcast en la mejora de la comprensión lectora. Estos hallazgos son alentadores por cuanto la competencia lectora es determinante para el éxito escolar (Contreras Morales, 2021)

Otro aspecto para resaltar es la falta de conocimiento sobre los Podcast, por parte de los estudiantes, y el deseo de hacer algo diferente en el aula de clase cuando se trabaja comprensión lectora, lo cual permite una mayor participación, comprensión y atención en el desarrollo de actividades pedagógicas.

De acuerdo con las evidencias presentadas, el uso del Podcast ayuda a los docentes a desarrollar mejor sus clases, y permite integrarlo como un recurso educativo más, lo que se permite corroborar la investigación de (Gómez Barrios & Palma Velásquez, 2019).

## Referencias

- Castrillón Rivera, E. M., Morillo Puente, S., & Restrepo Calderón, L. A. (2019). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 203-231. Obtenido de [https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias\\_Sociales/article/view/3412/3031](https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3412/3031)
- Contreras Morales, S. F. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
- Galeano-Sánchez, N., & Ochoa-Angrino, S. (2022). Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2). doi:<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a13>
- García-Madruga, J., & Fernández Corte, T. (2008). Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria. *Anuario de Psicología*, 39(1), 133-157.
- Gómez Barrios, F. V., & Palma Velásquez, E. (2019). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. *Educere*, 24(78), 237-251. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35663284005/35663284005.pdf>
- Loja-Gutama, B. D., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 167-192.

- Martínez Ubillús, J. J., & Carrión Barco, G. (2021). Diagnóstico del nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *TZHOECOEN*, 13(2), 18-26. doi:<https://doi.org/10.26495/tzh.v13i2.1991>
- Monge Fierro, W. (2021). Comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa Domingo Savio. *Warisata-Revista de Educación*, 3(8), 99-114. Obtenido de <https://revistawarisata.org/index.php/warisata/article/view/560>
- Monroy Romero, G. L. (2009). Comprensión lectora. *Revista mexicana de Orientación educativa*.
- Simbaña Gallardo, V. P. (2021). Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico. *Tsafiqui: Revista científica en ciencias sociales*, 12(17). doi:<https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v12i17.921>
- Venturo, B. Q. (2022). *Uso del podcast para el fortalecimiento de competencias lectoras en Educación Secundaria*. Obtenido de <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4159/52632.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zapata Diaz, C. (2020). *La lectura en voz alta para el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Panamá: Universidad UMECIT. Obtenido de <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2926>