



Artículo de revisión Recibido: 11-08-2023. Aceptado en forma revisada: 23-10-2023

Estrategias lúdico-pedagógicas grafomotoras basadas en actividades con superhéroes para niñas de transición para el fortalecimiento de su preescritura.

Playful-pedagogical graphomotor strategies based on activities with superheroes for transitional girls to strengthen their pre-writing.

*Rosa Angélica Castro Miranda¹, Laura Daniela Londoño Liñán², Ana Milena Guzmán Padilla³ & Clemencia Zapata Lesmes⁴
Corporación Universitaria Rafael Núñez, Cartagena, Colombia.*

Resumen.

Este proyecto se considera necesario para darle opiniones y soluciones a las dificultades reconocidas en el desarrollo Grafomotor y de la preescritura, la grafomotricidad es una estrategia determinada para desarrollar habilidades básicas para la iniciación de la preescritura en niñas de 3 a 5 años, basados en el desarrollo de procesos grafomotores básicos, como son: Conservación del trazo, percepción del uso de los instrumentos y el desarrollo de habilidades motoras. La grafomotricidad es base previa a la preescritura, la cual supone el entretenimiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazos de las letras, este permite evitar anomalías posteriores a la preescritura como son: Los giros invertidos, la dirección y la presión del lápiz, utilizando las estrategias lúdicas como método de enseñanza de carácter interactivo y

¹ Licenciada en Educación infantil Corporación Universitaria Rafael Núñez, Rcastrom5@curnvirtual.edu.co

² Licenciada en Educación infantil Corporación Universitaria Rafael Núñez, londono15@curnvirtual.edu.co

³ Licenciada en Educación infantil Corporación Universitaria Rafael Núñez, aguzmanp29@curnvirtual.edu.co

⁴ Coordinadora de Investigación en Educación en la corporación Universitaria Rafael Núñez, Doctorado en Educación, Universidad Internacional Iberoamericana: Barcelona, España, Magíster en Educación, Universidad Santo Tomás: Bogotá, Cartagena, Colombia, <https://orcid.org/0000-0002-4165-4268>, clemencia.zapata@curnvirtual.edu.co

dialógica estimulada para el uso ingenioso y pedagógicamente consistente, de métodos, ejercicios, y juegos didácticos establecidos para lograr un aprendizaje significativo en conocimientos, habilidades o competencias sociales, esto se define como los recursos utilizados por los agentes de enseñanza para promover mejores aprendizajes. Las actividades que se realizan de forma compartida con otros niños permiten a las niñas que interioricen las estructuras del pensamiento y comportamentales de la sociedad que la rodean, adueñándose de ellas. Es importante en las niñas especialmente en el nivel inicial que comience un adecuado manejo de la grafomotricidad porque de ello depende el desarrollo de la capacidad de preescritura, ya que un niño que desarrolla una adecuada grafomotricidad no tendrá problemas posteriores para la preescritura. También se podría decir que la lúdica es un instrumento para la enseñanza-aprendizaje del estudiante, que conduce a la reflexión en varios contextos de acuerdo a la influencia y relaciones que brinda la didáctica y la pedagogía para fortalecer los procesos de formación que generan en los entornos educativos, aumentando las posibilidades de aprovechamiento de los estudiantes, teniendo en cuenta las actividades rectoras, que son: El juego, el arte, la literatura, y la exploración del medio. El referente teórico en el cual se apoya el siguiente informe corresponde a el de Karl Groos, para destacar el papel relevante que tiene el juego en el desarrollo de las capacidades y las habilidades que permitirán al niño desenvolverse con autonomía en la vida adulta, siendo el juego una especie de preejercicio de las funciones mentales y de los instintos.

Palabras claves: motricidad; pre escritura; desarrollo; grafomotricidad; habilidad; estrategias; aprendizaje; pedagogía; direccionalidad; enseñanza; didáctica; lúdica; capacidad; juego; autonomía; exploración; arte; literatura; superhéroes; aprestamiento; destrezas; etapa infantil; técnica; coordinación.

Abstract.

This project is considered necessary to give opinions and solutions to the recognized difficulties in graphomotor development and prewriting, graphomotor skills is a certain

strategy to develop basic skills for the initiation of prewriting in girls from 3 to 5 years old, based on the development of basic graphomotor processes, such as: Conservation of the trace, perception of the use of instruments and the development of motor skills. The graphomotricity is a base prior to the prewriting, which supposes the entertainment for the realization of basic movements that are part of the correct directionality and strokes of the letters, this allows to avoid anomalies after the prewriting such as: The inverted turns, the direction and pressure of the pencil, using playful strategies as an interactive and dialogic teaching method stimulated for him ingenious and pedagogically consistent use of methods, exercises, and established didactic games to achieve significant learning in knowledge, skills or social competences , this is defined as the resources used by teaching agents to promote better learning. The activities that are carried out in a shared way with other children allow the girls to internalize the thought and behavioral structures of the society that surround them, taking ownership of them. It is important for girls, especially at the initial level, that they begin an adequate management of graphomotor skills because the development of prewriting capacity depends on it, since a child who develops adequate graphomotor skills will not have subsequent problems for prewriting. It could also be said that play is an instrument for student teaching-learning, which leads to reflection in various contexts according to the influence and relationships provided by didactics and pedagogy to strengthen the training processes that they generate in students. educational environments, increasing the possibilities of student use, taking into account the guiding activities, which are: The game, art, literature, and exploration of the environment. The theoretical reference on which the following report is based corresponds to that of Karl Groos, to highlight the relevant role that play has in the development of capacities and abilities that will allow the child to function independently in adult life, being the game a kind of pre-exercise of mental functions and instincts.

Keywords: Motor; pre-writing; development; graphomotor; ability; strategies; learning – pedagogy; directionality; teaching; didactics; playful; capacity; play; autonomy;

exploration; art; literatura; superhéroes; readiness; skills; infant stage; technique; coordination.

Introducción.

Las Estrategias Lúdico-Pedagógicas Grafomotoras basadas en actividades con Superhéroes para niñas de transición para el fortalecimiento de su preescritura tuvieron como gran propósito construir un recurso lúdico- pedagógico, para el desarrollo de la motricidad en niñas de 3 a 5 años en Centros de Prácticas Pedagógicas Investigativas de la ciudad de Cartagena de Indias. Fue necesario realizar este proyecto para dar opciones de solución a las dificultades reconocidas en el desarrollo de la grafomotricidad y de la preescritura, en espera, que las niñas involucradas en el proyecto mejorarán su proceso Grafomotor en beneficio de una buena escritura, también fortalecer el desarrollo de la motricidad fina con una propuesta nueva para facilitar el proceso de preescritura.

La grafomotricidad es una disciplina que hace parte de la lingüística cognitiva, cuya finalidad es la de identificar y explicar las causas por las que un estudiante crea un sistema de representaciones mentales que proyecta sobre el papel mediante creaciones gráficas que le da significado y sentido a la escritura, ejercitando el pensamiento (Batista Toro, Bosio Torres, & Mercado Gamboa , 2014).

Por otro lado, las autoras consideran importante la implementación de estrategias para desarrollar la grafomotricidad, por tanto, este proyecto dejará un recurso didáctico con el fin de que los docentes de esta área del saber contribuyan en el fortalecimiento del proceso escritural a niñas de 3 a 5 años. Es importante señalar que abordar actividades Grafomotoras y de Preescritura en etapa infantil contribuye positivamente al desarrollo Grafomotor y en la inteligencia del niño, contribuye en adquisición de destrezas manuales de las niñas, en la agilidad de los movimientos, en adquirir competencias específicas de un saber, en la adquisición de habilidades de experimentación manual y mental armoniosamente aumentando el desarrollo motriz.

Metodología.

El Proyecto tiene un enfoque mixto, debido a que se ha combinado la perspectiva cuantitativa y cualitativa en un mismo estudio, con el objetivo de darle profundidad al análisis con preguntas de investigación complejas. El enfoque mixto es una investigación múltiple, investigación integrativa e investigación mixta, es un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio, (Barrantes Echavarría, 2013).

Representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (Metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “Fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“Forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“Forma modificada de los métodos mixtos”) (González Badillo, 2022).

En las definiciones anteriores queda claro que en los métodos mixtos se combinan al menos un componente cuantitativo y uno cualitativo en un mismo estudio o proyecto de investigación, en un “Sentido amplio” visualizan a la investigación mixta como un continuo en donde se mezclan las enfoques cuantitativo y cualitativo, centrándose más en uno de éstos o dándoles el mismo “Peso”, donde cabe señalar que cuando se hable del método cuantitativo éste se abreviará como CUAN y cuando se trate del método cualitativo como CUAL). El diseño educativo queda definido como la ordenación racional de los

componentes del ámbito de educación para intervenir contando con los medios internos y externos pertinentes en cada circunstancia y nivel escolar. (Tourrián López, 2016).

Resultados.

Resultados del Objetivo 1: Caracterizar teóricamente los requerimientos del nivel de desarrollo motriz de niñas de 3 a 5 años.

Conocer las características y las destrezas del desarrollo motriz de niñas de 3 a 5 años.

- Brinca y se para en un pie hasta por cinco segundos.
- Sube y baja las gradas sin apoyo.
- Patea una pelota hacia adelante.
- Lanza la pelota por encima del hombro.
- Atrapa la pelota en rebote la mayoría de las veces.
- Se mueve hacia adelante y hacia atrás con agilidad.

Diferenciar las destrezas en la motricidad gruesa y fina

- Motricidad gruesa 3 a 5 años

Diferencias: El desarrollo de la motricidad gruesa se da en diferentes etapas del crecimiento y todas son esenciales para el desarrollo de las niñas.

• 3 años:

- Corre y esquiva obstáculos.
- Salta y cae sobre los dos pies

• 4 años:

- Balancea en un pie
- Salta sobre objetos estables (ejemplo: Escalones)

• 5 años:

- Vueltas sobre sí mismo
- Mantiene el equilibrio sobre uno o dos pies

- Está es una de las etapas más importantes ya que adquiere total autonomía motor, la motricidad gruesa en esta etapa es de vital importancia para la exploración y el desarrollo.

□ Motricidad fina de 3 a 5 años

La motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños (manos, muñecas, pie, boca y lengua) coordinación de los ojos en relación con las habilidades motoras.

• 3 años:

- Desarrollo del control muscular y la concentración que necesita para dominar movimientos de precisión con los dedos.

- Sostener un crayón.

- Hacer círculos o garabatear.

• 4 años:

- Desarrollo de construcción con bloques

- Juego de tablero

- Coloreado con tiza

- Verter agua en recipiente de diferentes tamaños

• 5 años:

- Total desenvolvimiento de tareas cotidianas dónde se utiliza de manera simultánea ojos, manos, dedos, boca, lengua, pie, comer, vestirse solo, rasgar, cortar, sin ayuda.

• Resultados del Objetivo específico 2: Diseñar las Estrategias Lúdico-Pedagógicas basadas en actividades con superhéroes para niñas de 3 a 5 años para la potenciación de la motricidad gruesa y fina teniendo en cuenta su elección.

La estrategia a implementar dispondrá de ciertos ejercicios, con temática del superhéroe: “La mujer maravilla”, al usar la imagen del superhéroe se está pensando en generar motivación de antemano en las niñas de los centros de práctica, para así obtener mejores resultados a nivel motriz y personal. La cartilla está organizada por sesiones, en

cada sesión se encuentran los planes de clase enfocados como anteriormente anotamos sobre la grafomotricidad relacionando su superhéroe favorito que es la mujer maravilla, en la sesión 1 encontramos las actividades lúdico pedagógicas para niñas de 3 años, en la sesión 2 para niñas de 4 años y por último en la sesión 3 para niñas de 5 años que es la etapa final del preescolar como es transición.

Este producto se ha venido convirtiendo en un recurso útil no sólo para la comunidad en general sino también para la Corporación universitaria Rafael Núñez, quienes, están altamente comprometidos con el desarrollo social de la población infantil.

Conclusiones.

Al concluir el siguiente informe de grado, gracias a las diferentes fuentes consultadas se han recopilado ciertos puntos que permiten conocer la finalidad del trabajo orientado a Estrategias Lúdico-Pedagógicas Grafomotoras para el fortalecimiento de la Preescritura.

Las Técnicas Grafomotoras en las niñas en edad Preescolar se deben aplicar de acuerdo a su Desarrollo Cronológico y Motriz, la Grafomotricidad incide de forma positiva en el desarrollo de la Preescritura en las niñas de 2 a 3 años de edad, es importante saber que las niñas presentan dificultades en la utilización y desarrollo de los ejercicios Grafomotoras, como el corrugado; el proceso Grafomotor se debe iniciar por la vivencia del trazo, con el uso del cuerpo del niño. Abordar la Grafomotricidad del alumnado a lo largo de la etapa de Educación Infantil es un aspecto fundamental para el desarrollo evolutivo del niño, a partir del cual, se produce un proceso de exploración y descubrimiento de los elementos que el niño tiene en su entorno, siendo los garabatos, y posteriormente el dibujo infantil las herramientas primordiales para percibir la realidad.

Las Estrategias Lúdicas y didácticas son un excelente elemento en la educación, ya que ayuda a los estudiantes a su creatividad, a la sociabilidad y en su enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la construcción del “Yo Corpóreo” es una propiedad básica para el desarrollo de la Motricidad y de la Preescritura de otro modo se demostrará nulidad en el desarrollo. La falta de estimulación de la Motricidad Fina afectara absolutamente en el momento de la Pre-Grafía y otros Aprendizajes, pues esta propone dominio del

Aprendizaje, como fuerza muscular, coordinación y sensibilidad. Se ha logrado determinar la influencia de la Grafomotricidad en el desarrollo de Habilidades Motoras Finas ya que se trata de técnicas para mejorar el desarrollo y capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos, brazos y pueda adquirir las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos.

El cuerpo docente de ciertas escuelas conoce las técnicas mas no conoce los beneficios, es decir, lo implementan de manera empírica; lo cual repercute directamente en las niñas pues no pueden sacarles todo el provecho a las estrategias. Siempre es útil el uso de Herramientas Tecnológicas, pues favorece los procesos de Aprendizaje en los estudiantes, ya que es posible incluir herramientas como son: vídeos, juegos, presentaciones, sonidos e imágenes; logrando específicamente a través del juego interactivo el desarrollo de Habilidades Motoras, las cuales redundan en la Grafía y Escritura, además de permitir la activación de dispositivos básicos de Aprendizaje tales como la atención, memoria, motivación y percepción. El uso de la Maleta Didáctica como recurso educativo es muy interesante puesto que, por un lado, constituye un recurso atractivo y novedoso para el alumnado y, por otro, nos permite una fácil y cómoda organización del material con el que contamos, siendo posible el traslado por el centro educativo.

Referencias.

- Álvarez Gallo, F. R., & Páez Morán, N. (2016). La Grafomotricidad y su Incidencia en el Desarrollo de la Preescritura, de los niños de 2 a 3 años, del Programa de Atención CNH (Creciendo con nuestros hijos) “Los Peques” de la “Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsá. (U. T. Parvularia, Editor) <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/16220>
- Antolínez Gómez, L. A., & Arce Velandia, X. A. (2020). Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianzas de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. (U. C. Colombia, Editor)



https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf

Arce Albornoz, A. A. (2020). Coordinación visomotriz y la grafomotricidad en la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Independencia, Lima 2019. (U. C. Vallejo, Editor) <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50358>

Asensio Andrés, N. (2020). Grafomotricidad en el aula a través de la obra de Joan Miró. Maleta educativa para la etapa de educación infantil. Facultad de Educación de Palencia Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/46307/TFG-L2826.pdf;jsessionid=6CC1CDDF4F68ED2E694B04C91192CC50?sequence=1>

Barahona Arellano, M. M., & Menéndez Aguilar, I. K. (2018). Grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>

Barrantes Echavarría, R. (2013). Investigación: Un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. (C. R. Universidad Estatal a Distancia, Editor)

<https://editorial.uned.ac.cr/book/U08167>

Batista Toro, F. I., Bossio Torres, D. E., & Mercado Gamboa, J. (2014). La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas. Universidad de Cartagena, Bolívar.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2878/PROYECTO%20DE%20GRADO%20SOBRE%20GRAFOMOTRICIDAD%20OCTUBRE%202014.pdf?sequence=1>

Castanier Rodríguez, M. D., & Proaño Arias, E. M. (2017). Estudio de técnicas pre gráficas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial del centro educativo María Montessori, cantón azogues, provincia del Cañar, año lectivo 2014-2015. (U. d. Azuay, Editor) <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/6690>



- Castelo, A. F., & Baldeón Ruiz, E. M. (2015). Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial “Dr. Alberto Larrea Chiriboga” de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano. (2. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, Editor) <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2496>
- Chi-Cauich, W. R. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. (I. campechano, Ed.) https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- Corredor Rivera, N. E., Martínez Castillo, S. M., & Pineda Lozano, M. I. (2021). Incidencia de la lúdica en el proceso de lectura comprensiva en estudiantes de tercero de primaria. (L. L. Universitaria, Editor) <http://hdl.handle.net/11371/4566>
- Eduimpulsa (Ed.). (2019). La teoría sociocultural de Vigotsky. <https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/#:~:text=Lev%20Vigotsky%20>
- Gairín Sallán, J. (1984). PREESCRITURA. <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>
- Gallardo López, J. A. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. (I. 2018, Ed.) <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González Badillo, L. (2022). Implementación de los géneros literarios como estrategias didácticas para mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas del grado segundo de la Vereda La Arcadia, del municipio de Morales, Bolívar. (U. N. UNAD, Editor) <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50802>
- González Forero, D. L., Pinzón Cárdenas, Y. M., & Velandia Vargas, Y. F. (2018). Estrategias relacionadas con el proceso psicomotor a partir del uso de las TIC que permitirán intervenir el proceso grafomotor de los estudiantes de tercero de la Institución Educativa General Santander sede Mi Tierna Edad. Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Bogotá, D.C.



https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6582/2/2019_estrategias_psicomotoras_grafomotricidad..pdf

Groos, K. (1904). *Das Seelenleben des Kindes*. Berlin: Reuther & Reichardt.

Guamán Sarmiento, P. E. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en niños de tercer año de EGB de la unidad educativa particular Carlos Crespi II, año lectivo 2019-2020*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20187/1/UPS-CT009080.pdf>

Guevara Rodríguez, M. V., Perea Rodríguez, Y. V., & Sabogal Guzmán, Y. R. (2016). *La grafomotricidad en el proceso de aprendizaje de los niños de 5 años de la institución técnica Sumapaz Sede Santa Clara*. (2. Ibagué : Universidad del Tolima, Editor)

<http://repository.ut.edu.co/handle/001/2341>

<https://core.ac.uk/download/pdf/160791762.pdf>

Gutiérrez Silva, M. P. (2018). *Estrategia metodológica de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 “Manuelita Sáenz”, AA. HH. Los Pinos del distrito de Paita, año 2014*. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8188/BC-4587%20GUTIERREZ%20SILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández Rojas, G., & Barriga Arceo, F. D. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. (McGrawHil, Ed.)

https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf

Llico Rumay, B. A. (2018). *la Grafomotricidad y Motricidad Fina en Estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 072, Celendín*. Universidad San Pedro. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12863>

López, J. A. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. (INNOVAGOGIA, Ed.)

https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO?enrichId=rgreq-

- [26d61eba6057c78d892bd815764acb82-](http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19859) Manzano Sánchez, W. S., & Segura Melo, E. D. (2019). Análisis del desarrollo evolutivo motor de la pre-escritura en niños de 1 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil “María Teresa Lee” del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el periodo Abril 2019 – Septiembre 2019. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19859>
- Maquera-Maquera, Y. A., Bermejo Paredes, S., Olivera Condori, E., & Vilca Apaza, H. M. (2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. <https://www.redalyc.org/journal/4677/467765130007/html/>
- Marín Arias, M., & Suarez Vargas, N. (2018). Estrategias lúdico-pedagógicas para el desarrollo de la literacidad. Universidad Pontificia Bolivariana Facultad de Educación y Pedagogía. Medellín-Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4261/Estrategias%20%20pedag%C3%B3gicas%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20literacidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monsalve Márquez, M. A., Foronda, R. D., & Mena Córdoba, S. E. (2016). La lúdica como instrumento para la enseñanza-aprendizaje. Medellín: Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Rodríguez E, Romero V, & Gómez M. (2013). “El juego como escuela de vida, Karl Gross”. (E. A. S.A, Ed.) “El juego infantil y su metodología”: <http://jimxebic.blogspot.com/2013/10/karl-gross-introduccion-las-primeras.html?m=1>
- Piaget. (2017). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php#.YxjoOXbMLrf>
- Rea Sánchez, D. A. (2021). Guía de estrategias lúdicas para desarrollar la grafomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Isidro Ayora.



- Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20116/1/UPS-CT009042.pdf>
- Rodríguez Weisz, E. (2022). Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad? <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Rodríguez E, Romero V, & Gómez M. (2013). “El juego como escuela de vida, Karl Gross”. (E. A. S.A, Ed.) “El juego infantil y su metodología”:
<http://jimxebic.blogspot.com/2013/10/karl-gross-introduccion-las-primeras.html?m=1>
- Sánchez Benítez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. Universidad de Alcalá. Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera.
<https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Touriñán López, J. M. (2016). Dónde está la Educación. Universidad de Compostela
<http://dondestalaeducacion.com/index.html>
- Tripero, A. (2017). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. E-Innova BUCM, 1.
<http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.Y5tN1HbMKyK>
- Troya Ortiz, E. V., & Naranjo de la cruz, D. M. (2017). “La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato”. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26345>
- Vélez Calvo, X. M., & Espinoza Vásquez, J. (2012). Propuesta de actividades para el desarrollo de la grafomotricidad, en niños de 4 a 5 años en el centro infantil Crayola. (U. d. Azuay, Editor) <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4458>