



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
RAFAEL NÚÑEZ
PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA

“Estrategias Lúdico-Pedagógicas Grafomotoras, basadas en actividades con Superhéroes, para niñas de transición; para el fortalecimiento de su preescritura”



TRABAJO DE GRADO



MUJER MARAVILLA

- ❖ **Rector:** Miguel Ángel Henríquez López
- ❖ **Secretaría General:** Viviana Henríquez López
- ❖ **Vicerrectora académica:** Patricia de Moya Carazo
- ❖ **Directora de investigación:** Judith Herrera Hernández
- ❖ **Directora de Proyección Social:** Dayra Inés Sánchez Pineda
- ❖ **Directora Programa Licenciatura en Educación Infantil:** Alix Lucero Valest García
- ❖ **Decano Facultad de ciencias sociales y humanas:** Carlos Alberto Almanza Agámez

“Estrategias Lúdico-Pedagógicas Grafomotoras, basadas en actividades con Superhéroes, para niñas de transición; para el fortalecimiento de su preescritura”

- ❖ **Pares Evaluadores:**



Co-Investigador:

Clemencia del Consuelo Zapata Lesmes

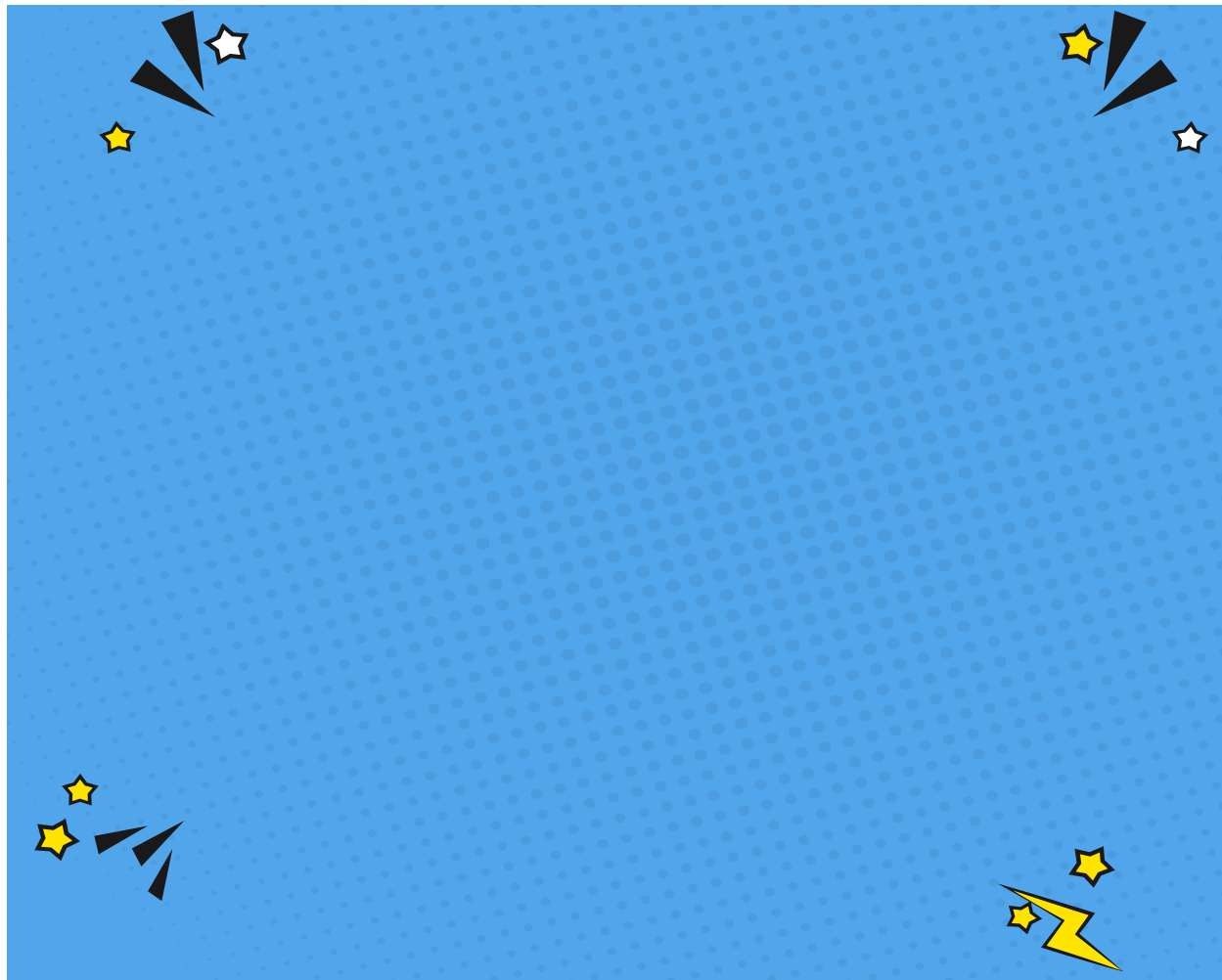
Investigadores:

1. Ana Milena Guzmán Padilla
2. Laura Daniela Londoño Liñán
3. Rosa Angélica Castro Miranda

Corporación Universitaria Rafael Núñez

**“Programa de Licenciatura en
Educación Infantil”**

2023





USTED ES LIBRE DE:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.



Corporación Universitaria Rafael Núñez

Ediciones Uninúñez

Centro Calle de la Soledad No. 5-70

Cartagena de Indias, Colombia

ISBN:

Edición: 2023

Depósito legal ante la Biblioteca Nacional de Colombia

TABLA DE CONTENIDO

Etapa (4 años)

- Carrera de obstáculos (encuentra el tesoro).
- Desarrollo del control muscular fino (Relleno con plastilina).
- Desarrollo del control muscular fino (agarre de pinzas).
- Estimulación de la motricidad gruesa (sigue las huellas).
- Desarrollo del control muscular (los bolos).

Etapa (3 años)

- ¿Quién es la mujer maravilla?
- Habilidad manual de la mujer maravilla.
- Sonidos y ritmos de mi heroína.
- Collares heroínas.
- Trazos de héroes.

Etapa (5 años)

- Trazos libres sobre la figura de la mujer maravilla y uso de diferentes materiales (Ejercicios grafomotores).
- Fortalecimiento de la preescritura.
- Rompecabezas alusivo a la mujer maravilla (motricidad fina).
- Ejercicios de reteñir, colorear y pintar a la mujer maravilla.



PRESENTACIÓN DEL RECURSO





IMPORTANTE!!

La presente cartilla ha sido diseñada desde el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Rafael Núñez, con el objetivo principal de construir un recurso lúdico pedagógico para el desarrollo de la motricidad en niñas de 3 a 5 años en Centros de Prácticas Pedagógicas Investigativas, de la ciudad de Cartagena de Indias. Además, de brindarles una herramienta fundamental a los docentes de la primera infancia, padres y cuidadores al momento de ejercitar la motricidad de las niñas durante su desarrollo.

Por ello, la información planteada se encuentra de forma clara y precisa describiendo actividades lúdico pedagógicas, es importante anotar que para la implementación de dichas actividades se recomendarán a la población interesada los objetivos, recursos y modo de aplicación. Este recurso lúdico pedagógico tiene un impacto positivo en la población infantil, pues contribuye al desarrollo de la motricidad en el ejercicio de la preescritura.



Se espera, que los niñas involucradas en el proyecto mejoren su proceso Grafomotor y que le permitirán afianzar su desarrollo en beneficio de una buena escritura. Con los recursos a utilizar en este trabajo se busca potenciar en las niñas la motricidad fina, con una propuesta nueva para facilitar el proceso de preescritura, ya que la grafomotricidad es una disciplina que hace parte de la lingüística cognitiva, cuya finalidad es la de identificar y explicar las causas por las que un estudiante crea un sistema de representaciones mentales que proyecta sobre el papel mediante creaciones gráficas que le da significado y sentido a la escritura, ejercitando el pensamiento (Batista Toro , Bossio Torres, & Mercado Gamboa , La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas, 2014).



Por ultimo, es importante señalar que abordar actividades Grafomotoras y de Preescritura en etapa infantil contribuye positivamente al desarrollo Grafomotor y en la inteligencia del niño, contribuye en adquisición de destrezas manuales de los niños, en la agilidad de los movimientos, en adquirir competencias específicas de un saber, en la adquisición de habilidades de experimentación manual y mental armoniosamente aumentando el desarrollo motriz.



CONTEXTUALIZACIÓN DEL RECURSO

Esta cartilla titulada: “Estrategias Lúdico-Pedagógicas Grafomotoras, basadas en actividades con Superhéroes, para niñas de transición; para el fortalecimiento de su preescritura” va dirigida a padres, cuidadores, docentes, líderes comunitarios que conviven con niñas entre los 3 a 5 años de edad y a quienes se les enseña por medio de ejercicios de motricidad fina un correcto desarrollo durante la etapa de su preescritura.

La cartilla está organizada por sesiones, en cada sesión se encuentran los planes de clase enfocados como anteriormente anotamos sobre la grafomotricidad relacionando su superhéroe favorito que es la mujer maravilla, en la sesión 1 encontramos las actividades lúdico pedagógicas para niñas de 3 años, en la sesión 2 para niñas de 4 años y por ultimo en la sesión 3 para niñas de 5 años que es la etapa final del preescolar como es el transición.

Este producto se ha venido convirtiendo en un recurso útil no sólo para la comunidad en general sino también para la Corporación universitaria Rafael Núñez, quienes, están altamente comprometidos con el desarrollo social de la población infantil.

Recomendaciones

Este es un recurso lúdico pedagógico útil para padres, cuidadores, docentes, líderes comunitarios y comunidad en general.

Contribuye al desarrollo de la motricidad en el ejercicio de la preescritura en niñas de 3 a 5 años. Se describen paso a paso cada uno de los objetivos, recursos y modo de aplicación.



GLOSARIO

MUJER MARAVILLA
G R A D A B L E
I N D A
R I S T A
R O N I C A
A L I E N T E
G I L
E S E R V A D A
L E G R E
A T E R N A L
E A L I S T A
D U C A D A
B I C A D A
A D U R A

MARCA: VEGGNET

- **APRESTAMIENTO:** El Aprestamiento es la etapa insustituible de adaptación y preparación del niño en los aspectos físicos, sensoriales, afectivos y mentales que sentarán las bases de su posterior aprendizaje, y que lo ayudará a encontrar su adecuada ubicación en la escuela y en la vida.
- **COORDINACIÓN MOTRIZ :** La coordinación motriz, también conocida como coordinación física o corporal, es aquella que involucra la capacidad del individuo para moverse, manipular objetos, desplazarse o interactuar con otros individuos o con su entorno.
- **DESTREZAS:** Destreza es la capacidad de una persona para realizar de manera satisfactoria una tarea o un trabajo. En el ámbito académico, el concepto de destreza cada vez se centra más en las habilidades motrices.
- **ETAPA INFANTIL:** Periodo de tiempo que transcurre desde que cumple un año hasta que alcanza la edad de 6 años.x



- **GRAFOMOTRICIDAD:** La grafomotricidad es un proceso comunicativo-evolutivo que se encarga de los pre-aprendizajes de la comunicación de signos gráficos.
- **LÚDICO PEDAGÓGICAS:** La lúdica es una herramienta pedagógica, que nos ofrece una riqueza inigualable en estrategias, recursos, y alternativas, indispensables en el desarrollo diario de nuestra labor, los cuales podemos utilizar como agentes transformadores que conduzcan a lograr una sana convivencia.
- **MOTRICIDAD:** Una habilidad motora es una función que implica movimientos específicos de los músculos del cuerpo para realizar una determinada tarea.
- **PREESCRITURA:** Actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha , letras, sílabas, palabras.
- **TÉCNICA:** Técnica es el conjunto de procedimientos, reglas, normas, acciones y protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de la informática, las ciencias, el arte, el deporte, la educación o en cualquier otra actividad.



HISTORIA DEL AGARRE DEL LAPIZ

El agarre del lápiz es un proceso que antecede al desarrollo de la capacidad grafo motriz, es el aprestamiento psicomotriz fino, la psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través descoordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Es decir, actividades que preparan al niño para una adecuada coordinación del movimiento de sus manos, la visión y su actividad cerebral. Es importante tener en cuenta que cuando no hay un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños, por un deficiente aprestamiento, lo más probable es que tampoco el niño pueda desarrollar una adecuada capacidad grafo motriz, hecho que desencadena en los problemas antes mencionados. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934)

Por otra parte, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la presión para no tener dificultad al utilizar los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se deba lograr la independencia de los brazos con los dedos. (Manzano Sánchez & Segura Melo, 2019).

PLANES DE CLASES





**ACTIVIDADES
ETAPA/3 años**

Dimensiones: Comunicativa
Actividad Rectora: Literatura.
Eje Temático N°: ¿Quién es la mujer maravilla?
Grado: Pre jardín **Tiempo/Horas:** 1h 30

PROPOSITO:

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

CONTENIDOS

- Cuento.
- Video.
- Preguntas propuestas.
- Realiza dibujos y explica lo ilustrado.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✚ **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de las diferentes actividades motrices. Representen su capacidad de pensar, conocer y comprender.
- ✚ **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, utilizaremos distintos elementos manipulativos; que tendremos en cuenta su ejecución y su capacidad de actuar de las niñas.
- ✚ **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera interés y participación activamente por parte de las niñas. Ya sean las actividades en grupo o individuales, manifestando respeto y tolerancia.

**INICIO:**

Con la actividad de iniciación se les
que nos sentaremos en el suelo, en
do para contar la historia, luego de
e les dirán que no olviden escuchar
historia de ¿Quién era la mujer
maravilla?, no interrumpir mientras esta se cuenta
y que al final para responder las preguntas deben
alzar la mano.



Imagen tomada de:

<https://ar.pinterest.com/giussani1829/imagenes-mujer-maravilla/>

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**LA MUJER MARAVILLA**

Había una vez en una ciudad llamada amazonas, en un edificio llamado "cinco estrellas" vivía entre los apartamentos una superhéroe que era muy alegre, atenta y creativa. Tenía infinidades de amigos por ser como era, ayudaba a todas las personas sin que se lo pidieran. La Mujer Maravilla Es una superheroína la más popular en su género llamada Diana. Es hermosa, inteligente y sonreía todo el tiempo, salvaba a muchas personas cuando estaban tristes Luego se hará una lluvia de ideas con las niñas sobre las características de la mujer maravilla, tanto físicas como las de su personalidad, ¿cómo crees que es la mujer maravilla? ¿Cómo crees que reacciona ella? ¿Cómo es con sus amigos? ¿Tendrá muchos amigos?

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para finalizar la clase se les mostrara a las niñas un video;

<https://www.youtube.com/watch?v=fhAflKfoFU>

y les pediré que dibujen a Mujer maravilla haciendo algo que ellos creen que él hace normalmente y se elegirán algunos dibujos para que los muestren a los demás y lo expliquen.

EVALUACIÓN

Las niñas utilizarán una hoja de block que tendrá la ilustración del edificio de donde ella vivía, lo tendrán que reteñir y en la misma hoja van a expresarse de forma libre de cómo era la mujer maravilla, utilizando los lápices y colores. Y luego con ayuda de la maestra explicarán a cada uno de sus compañeros lo que hicieron.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Hoja de block
- Colores
- Lápices
- Edificio

- Imagen de la mujer maravilla.



Dimensiones : Estética. **Actividad Rectora:** Arte
Eje Temático N°: Habilidad manual de la mujer maravilla.
Grado: Pre jardín **Tiempo/Horas:** 2h



PROPOSITO:

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

CONTENIDOS

- Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.
- Creatividad manual.
- Pintar.
- Rellenar.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- + **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de las diferentes actividades motrices. Representen su capacidad de pensar, conocer y comprender.
- + **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, utilizaremos distintos elementos manipulativos; que tendremos en cuenta su ejecución y su capacidad de actuar de las niñas.
- + **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera interés y participación activamente por parte de las niñas. Ya sean las actividades en grupo o individuales, manifestando respeto y tolerancia.

ACTIVIDAD DE INICIO:

La docente realizará con las niñas una canción de las “Superhéroes”. en caso de que las niñas no se la sepan podrán observar el video que está en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=jHvWRUErafQ>

Luego de entonar la canción de las superhéroes, les hare un comentario de las superhéroes y les especificare sus cualidades, que hacen, dónde viven; Y además comentarles que solo nos enfocaremos en la Mujer maravilla.



Imagen tomada de:

<https://www.pinterest.com.mx/pin/197243658669888138/>

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

La Docente explicará a las niñas que van a decorar el dibujo de la mujer maravilla muy hermosa, y que van a delinear con un color rojo. Les entregará un pedazo lana, con el fin de pegarle por todo el orillo de la mujer maravilla y luego van a cortar, pellizcar papel silueta amarillo en tiritas, luego harán rollitos para pegarlos sobre la mujer maravilla. Adicionalmente, les explicare que la mujer maravilla tiene varios colores deben trabajar con papel de varios colores. Se desarrollará la motricidad fina en el sentido de valorar que las niñas no vayan a salirse de los límites, contornos y desarrollar la creatividad del color, el pellizcado, recortado y rasgado. La docente debe acompañar a cada niña en su puesto de trabajo y orientarlo.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Una vez las niñas hayan realizado su mujer maravilla, las pegará en una cartulina para que cada una visualice su creatividad, les daré un aplauso por ese trabajo y pondré cada niña que reconozca donde está ubicado su trabajo, para fomentar la autoestima y la valoración del arte.



EVALUACIÓN

Evaluare el interés, la motivación, la dedicación, concentración, cumplimiento de las indicaciones, coherencia de los rollitos de papel, pellizcado, rasgado o recortado y también la creatividad para que no queden espacios en blanco sin rellenar, Se hará valoración del arte y la destreza para manejar el trabajo con las manos, pegar ordenadamente y rellenar en forma completa.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Colores rojos
- Papel silueta amarillo, azul, rojo.
- Lana roja.
- Goma.
- Tijeras.
- Cartulina.
- Lamina de la mujer maravilla.



Dimensiones : Corporal. **Actividad Rectora:** Arte
Eje Temático N°: Sonidos y ritmos de mi heroína
Grado: Pre jardín **Tiempo/Horas:** 1h



PROPOSITO:

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

CONTENIDOS

- Coordinación de movimientos corporales
- Ejecución de ritmos rápidos, lentos con el cuerpo y las manos.
- Reconocer y producir sonidos provenientes del medio ambiente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- + **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de las diferentes actividades motrices. Representen su capacidad de pensar, conocer y comprender.
- + **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, utilizaremos distintos elementos manipulativos; que tendremos en cuenta su ejecución y su capacidad de actuar de las niñas.
- + **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera interés y participación activamente por parte de las niñas. Ya sean las actividades en grupo o individuales, manifestando respeto y tolerancia.

ACTIVIDAD DE INICIO:

La docente les explicará a las niñas que van a realizar sonidos de la heroína y a utilizar instrumentos como pandeetas, maracas, tambores, pero que necesitan mucha concentración. Van a vivir una hora de música y ritmos.



Imagen tomada de:

<https://www.pngegg.com/es/png-nmldn>

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Inicialmente, la docente hará que las niñas imiten los sonidos de la mujer maravilla, Esta actividad será grupal. Posteriormente hará con las palmas el sonido de la lluvia utilizando uno, luego dos dedos, así hasta llegar al aguacero, luego el sonido de un aguacero escampando. Hacer ejercicio varias veces para desarrollar el ritmo de las palmas. Luego, entonarán una canción como los héroes en pijama y lo irán cantando y caminando al ritmo de cada momento. Después, los niñas tomarán un instrumento como flauta, maracas. Cada niña acompañará una canción que el docente escoja para que hagan sonidos con sus instrumentos y elementos de manera rítmica. Esta canción puede ser “NIÑOS SUPERHEROES” entre otros. Y con esas canciones hacer movimientos de heroínas.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para finalizar, la docente cantará con los niños la canción de “NIÑOS SUPERHEROES” y lo harán al ritmo de las palmas. La canción la irán cantando en grupos de cuatro niños, para ver como realizan el ritmo y los sonidos de la misma.



EVALUACIÓN

Se evaluará la participación, el ritmo, la imitación de sonidos, los movimientos de los brazos, pies y manos, así como el ritmo de las palmas con la música de manera rítmica. Se evaluará la espontaneidad, si las niñas desean cantar o bailar libremente la canción que quieran.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Panderetas
- Maracas
- Tambores
- Flauta
- Sonido.



Dimensiones: Cognitiva. **Actividad Rectora:** Arte
Eje Temático N°: Collares heroínas.

Grado: Pre jardín **Tiempo/Horas:** 1h



PROPOSITO:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

CONTENIDOS

- Desarrollar la motricidad fina
- Desarrollar la coordinación óculo-manual
- Ensartar macarrones

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- + **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de las diferentes actividades motrices. Representen su capacidad de pensar, conocer y comprender.
- + **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, utilizaremos distintos elementos manipulativos; que tendremos en cuenta su ejecución y su capacidad de actuar de las niñas.
- + **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera interés y participación activamente por parte de las niñas. Ya sean las actividades en grupo o individuales, manifestando respeto y tolerancia.



ACTIVIDAD DE INICIO:

La educadora hará dos grupos de cinco Niñas. Cada grupo se colocara en una mesa donde habrá macarrones de colores e hilo. La actividad consiste en realizar un collar heroína, representado a la mujer maravilla.



Imagen tomada de:

<https://www.manualidadesinfantiles.org/collares-y-pulseras-con-pasta-de-sopa>

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Se les repartirá a cada niña un hilo que tendrá pegado en un extremo cinta para una mejor inserción y en el otro extremo tendrá un macarrón de colores con un nudo para evitar que se caigan los demás. Después cada niña empezara a confeccionar su collar utilizando los macarrones de colores amarillo, azul, rojo y metiendo el hilo por los agujeros del macarrón. La docente motivara a las niñas en que usen el dedo índice y pulgar para insertar el hilo. Cuando las niñas hayan acabado el collar la docente atará sus extremos.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para finalizar, nos sentaremos todos en un círculo y realizaremos una reflexión verbal sobre la actividad, en la que se les preguntara a las niñas que les ha parecido, lo que más les ha gustado de realizar el collar heroína, y hacer muestra de cada uno de ellos, colocárselo.

EVALUACIÓN

Se les harán preguntas a las niñas respecto a lo dado ¿Les ha gustado la actividad? ¿Han utilizado la pinza para meter el hilo en el Macarrón? ¿Les resultado difícil esta actividad?

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Macarrones de colores tamaño grande e hilo gordo para ensartar.

Dimensiones: Corporal. **Actividad Rectora:** Arte.
Eje Temático N°: Trazos de héroes.
Grado: Pre jardín **Tiempo/Horas:** 1h



PROPOSITO:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

CONTENIDOS

- Desarrollar la motricidad fina
- Desarrollar la coordinación óculo manual
- Interiorizar el trazo vertical y horizontal

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- + **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de las diferentes actividades motrices. Representen su capacidad de pensar, conocer y comprender.
- + **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, utilizaremos distintos elementos manipulativos; que tendremos en cuenta su ejecución y su capacidad de actuar de las niñas.
- + **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera interés y participación activamente por parte de las niñas. Ya sean las actividades en grupo o individuales, manifestando respeto y tolerancia.



ACTIVIDAD DE INICIO:

Las niñas sentadas en círculo de forma que todas se vean y puedan prestar atención. Repasaremos las normas básicas en esta actividad son:

- No hacerse daño.
- No hacer daño a los demás.
- Cuidar los materiales.
- Participar en la recogida de materiales Pasarlo bien.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

La educadora colocara cinta de color azul en el suelo en diferentes líneas, en el cual consiste en hacer trazos heroínas con los pies. Una por una tendrá que hacer esos pasos, pero primero la docente les hará la demostración como deben hacer Para que lo puedan hacer sin miedo y seguras.



Imagen tomada de: <https://sofiapirillo.com/juegos-de-estimulacion-motriz-para-crear-en-casa/>

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para finalizar la actividad, nos situaremos todas formando un círculo y realizaremos una reflexión verbal sobre la actividad, en la que se les preguntara a los niños que les ha parecido, las sensaciones percibidas y que es lo que más les ha gustado.

EVALUACIÓN

Se les harán preguntas respecto a la actividad dada, ¿Les gusto la actividad? ¿Han realizado las niñas los trazos correctamente? ¿Cuál de los dos trazos ha sido el más difícil de realizar? ¿El horizontal o el vertical?

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Cinta de color azul.
- Cuerpo.

ETAPA/4 años



Dimensiones: Corporal **Actividad Rectora:** El juego.
Eje Temático N°: Carrera de obstáculos (encuentra el tesoro).

Grado: Jardín **Tiempo/Horas:** 1h

1

PROPOSITO:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

CONTENIDOS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Desarrollo motor grueso.
- Carrera de obstáculos.

- ✚ **COGNITIVO:** Mediante los juegos podemos contribuir al desarrollo de diferentes procesos psíquicos: cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, pre escritura, memoria, atención, etc.) afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia y dominio.
- ✚ **PROCEDIMENTAL:** Las pistas de obstáculos fomentan una amplia gama de movimientos. Desde saltar y brincar hasta arrastrarse y correr, tu pequeño debe usar sus brazos, piernas, manos, pies y torso para moverse, girar y abrirse camino en cada parte del recorrido.
- ✚ **ACTITUDINAL:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión; participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo, manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas, disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

Se le comentará a las niñas que deberán encontrar un “tesoro escondido” en el aula. Las pistas para encontrarlo están en el folleto “Mapa del Tesoro”, el maestro en formación leerá a las niñas las pistas y obstáculos para que al final se pueda encontrar el tesoro escondido de superhéroes.



ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

La actividad comienza cuando la maestra en formación empieza a leer a las niñas las indicaciones para llegar al tesoro escondido de los superhéroes, luego preguntará a las niñas que cosas se encuentran en el mapa del tesoro. El maestro en formación organizará seis grupos de niñas, que se ubicará alrededor de “Mapa del tesoro” luego leerá la primera pista al grupo que iniciará la actividad: “Vamos al mar...la botella hay que alcanzar. ¿A dónde les parece que debemos llegar? inmediatamente una de las niñas debe saltar el primer obstáculo del mapa del tesoro y así sucesivamente hasta llegar al tesoro.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para finalizar con la actividad las niñas deberán decorar con papel rasgado la imagen del superhéroe encontrado en el tesoro escondido.

EVALUACIÓN

Se evaluará si las niñas estuvieron dispuestas a la hora de hacer los ejercicios motrices, tienen en cuenta la edad y que deberían hacer acorde a su edad.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS EDUCATIVOS

Folleto del tesoro escondido, pista de obstáculos con material reciclable hecho en clase, ficha del superhéroe escogido, papel silueta o barrilete.

- Imagen tomada de: <https://ar.pinterest.com/pin/286049013820327217/>

Dimensiones: Sensorio-motriz.

Actividad Rectora: EL JUEGO

• **Eje Temático N°:** Desarrollo del control muscular fino (Relleno con plastilina).

Grado: Jardín **Tiempo/Horas:** 1h 30

PROPOSITO:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

2

CONTENIDOS

- Desarrollo motor fino
- Relleno de plastilina
- Percepción táctil

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✚ **COGNITIVO:** Mediante los juegos podemos contribuir al desarrollo de diferentes procesos psíquicos: cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, preescritura, memoria, atención, etc.) afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia y dominio).
- ✚ **PROCEDIMENTAL:** Las pistas de obstáculos fomentan una amplia gama de movimientos. Desde saltar y brincar hasta arrastrarse y correr, tu pequeño debe usar sus brazos, piernas, manos, pies y torso para moverse, girar y abrirse camino en cada parte del recorrido.
- ✚ **ACTITUDINAL:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión; participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo, manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas, disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

La actividad comenzará con un video interactivo llamado La Plastilina (Mundo Bitá) terminado el video, explicaremos la actividad a realizar, relleno mi superhéroe favorito (preferencia de cada niña).

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Formaremos grupos de 4 niñas teniendo en cuenta el superhéroe que haya escogido, repartiendo plastilina del color de su preferencia, explicamos de qué forma se rellenará la imagen escogida.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Pasaremos a enganchar los trabajos en la cuerda de talleres plásticos, cada una con su gancho asignado.

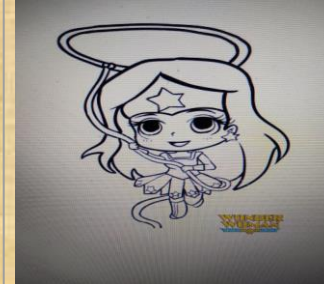


Imagen tomada de:
https://toppng.com/show_download/100473/mujer-maravilla-animada-infantil

EVALUACIÓN

Se evaluará la capacidad de desarrollo de los músculos pequeños, promoviendo el desarrollo psicomotor, percepción dígito-palmar, el desarrollo de la coordinación motora y la percepción táctil.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS EDUCATIVOS

Plastilina, gancho de madera, imagen de superhéroes.

Dimensiones: Sensorio-motriz

Actividad Rectora: EL JUEGO

Eje Temático N°: Desarrollo del control muscular fino (agarre de pinzas).

Grado: Jardín **Tiempo/Horas:** 1h 30

PROPOSITO:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación

CONTENIDOS

- Desarrollo motor fino.
- Agarre de pinzas.
- Percepción táctil.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✚ **COGNITIVO:** Mediante los juegos podemos contribuir al desarrollo de diferentes procesos psíquicos: cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, preescritura, memoria, atención, etc.) afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia y dominio).
- ✚ **PROCEDIMENTAL:** Las pistas de obstáculos fomentan una amplia gama de movimientos. Desde saltar y brincar hasta arrastrarse y correr, tu pequeño debe usar sus brazos, piernas, manos, pies y torso para moverse, girar y abrirse camino en cada parte del recorrido.
- ✚ **ACTITUDINAL:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión; participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo, manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas, disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

Iniciaremos la actividad siempre teniendo en cuenta el desarrollo de las niñas a la hora de escoger la presión de las pinzas e incluso las cantidad.



Imagen tomada de:
<https://aprendiendomatematicas.com/cantidades-y-pinzas-de-ropa/>

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Presentar las pinzas ya colocadas en el borde del recipiente, las niñas las cogerán de una en una y las colocará en el interior del recipiente. Presentar las pinzas en el interior del recipiente y las niñas colocarán de una en una en el borde del mismo y luego a la inversa. Podemos añadir dificultad combinando las diferentes presiones de las pinzas a la hora de realizar la actividad.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Presentar un juego con el tiempo a ver quién tarda menos en hacer el recorrido correctamente, a ver quién lo hace más veces en menos tiempo, reforzando así su motricidad fina.

EVALUACIÓN

Podemos potenciar el lenguaje y las matemáticas. Hacer series con los colores e incluso mezclando pinzas y combinando las formas. Hacer que el niño hable en voz alta y nos diga el color de la pinza y que cuente. Así es como atrapo a mi superhéroe favorito y consigo que sin darse cuenta fortalezca sus deditos y aprenda alguna cosa más.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS EDUCATIVOS

Pinzas de colores, taza plástica transparente, lámina de superhéroe, cinta.

Dimensiones: Sensorio-motriz

Actividad Rectora: EL JUEGO

Eje Temático N°: Estimulación de la motricidad gruesa (sigue las huellas).

Grado: Jardín **Tiempo/Horas:** 1h 30

PROPOSITO:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

CONTENIDOS

- Desarrollo motor grueso
- estimulación del equilibrio
- coordinación óculo manual

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✚ **COGNITIVO:** Mediante los juegos podemos contribuir al desarrollo de diferentes procesos psíquicos: cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, preescritura, memoria, atención, etc.) afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia y dominio).
- ✚ **PROCEDIMENTAL:** Las pistas de obstáculos fomentan una amplia gama de movimientos. Desde saltar y brincar hasta arrastrarse y correr, tu pequeño debe usar sus brazos, piernas, manos, pies y torso para moverse, girar y abrirse camino en cada parte del recorrido.
- ✚ **ACTITUDINAL:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto , en ambientes de afecto y comprensión; participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo, manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas, disfruta de pertenecer a un grupo , manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

Al iniciar la actividad se comentará ante las niñas si alguna sabe cuál es el juego siguiendo las huellas, luego colocaremos los materiales propuestos para la actividad y procedemos explicar en consiste la actividad.



Imagen tomada de:

<https://co.pinterest.com/pin/515310382342284888/>

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Colocaremos la imagen de varios superhéroes alrededor del aula de clases, Una vez tienes varias huellas, pégalas en el piso, y propones un circuito donde tienen que ir colocando sus pies y manos como les indiques, intenta que sus movimientos sean amplios y tengan que saltar para realizar esta actividad.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Realizaremos una carrera en equipo de dos niñas, para saber cuáles son las capacidades motoras y hasta que alcanza y coordinación tiene cada una de ellas.

EVALUACIÓN

Vas a estimular su equilibrio con el juego de las huellas, de esta forma también aprenderán conceptos espaciales como, cuál es su izquierda y cuál su derecha, mejorando coordinación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS EDUCATIVOS

Cartulina, lámina de superhéroes, tijeras.

Dimensiones:	Corporal
Actividad Rectora:	EL JUEGO
Eje Temático N°	Desarrollo del control muscular (los bolos).
Grado: Jardín	Tiempo/Horas: 1h 30

PROPOSITO:

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

CONTENIDOS

- Desarrollo motor grueso
- manejo de la coordinación
- auto control

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✚ **COGNITIVO:** Mediante los juegos podemos contribuir al desarrollo de diferentes procesos psíquicos: cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, preescritura, memoria, atención, etc.) afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia y dominio.
- ✚ **PROCEDIMENTAL:** Las pistas de obstáculos fomentan una amplia gama de movimientos. Desde saltar y brincar hasta arrastrarse y correr, tu pequeño debe usar sus brazos, piernas, manos, pies y torso para moverse, girar y abrirse camino en cada parte del recorrido.
- ✚ **ACTITUDINAL:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión; participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo, manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas, disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

Iniciamos la actividad comentándole a las niñas que jugaremos a los bolos luego explicaremos como será la dinámica (En una partida de bolos tradicional se juega con 10 bolos (las piezas a derribar) y se suelen hacer diez tiradas por cada jugador, aunque puedes ajustar estas cifras como desees, reduciendo o aumentando el número de bolos, así como el de tiradas).

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Las niñas escogen los bolos con la imagen de su superhéroe favorito y así se escogen los grupos, luego debajo de cada bolo estarán distintas letras del ABC, estas tendrán un tiempo limitado para decirlas y levantar los bolos.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Preguntaremos a las niñas que tal le pareció la actividad, qué aprendieron y cómo se sintieron y la actividad física.



Imagen tomada de:
<https://co.pinterest.com/pin/368661919467898821/>

EVALUACIÓN

Estimulación muscular, confianza, auto control, y manejo de la coordinación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS EDUCATIVOS

Bolos de material reciclable, láminas de superhéroes, bola de plástico y marcadores.





ETAPA/5 años



Dimensiones: Corporal y estético
Actividad Rectora: El arte
Eje Temático N°: Trazado y decoración de la mujer maravilla
Grado: Transición **Tiempo/Horas:** 1 h 45 min

PROPOSITO:

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios Grafomotores ✓ Preescritura ✓ Superhéroe favorito (mujer maravilla) ✓ Preguntas ✓ Canciones 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ COGNITIVO: A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de los ejercicios grafomotores, adquieran habilidades en cuanto a un mejor control y dominio en sus movimientos finos; que les permitan fortalecer su preescritura. ✚ PROCEDIMENTAL: A nivel procedimental, la maestra organizará una secuencia didáctica, donde tanto en las actividades de inicio, desarrollo y cierre las niñas estarán a prueba, por medio de un ejercicio que entrelaza la puesta en marcha de actividades Grafomotoras con la imagen de la mujer maravilla, así como ciertos detalles que harán parte de esta actividad. ✚ ACTITUDINAL: A nivel actitudinal, se espera que las niñas del grado de transición fortalezcan su ejercicio de preescritura; gracias a las actividades de grafomotricidad pensadas en relación a su superhéroe favorito (mujer maravilla). Es importante el acompañamiento al menor en todo momento, motivándolo y animándolo a seguir mejorando, sin exigir en ningún momento, pues de esta manera obtendremos mejores resultados.

ACTIVIDAD DE INICIO:	ACTIVIDAD DE DESARROLLO:	ACTIVIDAD DE CIERRE:
<p>La maestra realizará una ronda en el salón de clases, les preguntará a las niñas primero que todo ¿Por qué su superhéroe favorito es la mujer maravilla? Al conocer sus respuestas, la maestra les colocará una canción para ambientar el aula, la canción se titula: Todo el mundo está feliz (https://youtu.be/qcHErg8lwMk) al terminarla de escuchar y haber compartido entre las compañeritas, se les explicará a las niñas por medio de una hoja como modelo lo que deberán realizar; así como también se tendrá en cuenta sus opiniones acerca de lo que se realizará, teniendo en cuenta lo importante que es conocer sus conocimientos previos. El final de la actividad de inicio es motivar e incentivar a las niñas a la correcta realización de la actividad, brindándoles la seguridad y confianza que ellas necesitan. Para esto, la maestra realizará de primero la actividad con los materiales necesarios, para que al realizar las niñas las actividades tengan un mejor conocimiento y finalización.</p>	<p>Luego de haber tenido familiarización con la actividad, a las niñas se les hará entrega de unas hojas impresas, en ellas estará la imagen de la mujer maravilla a blanco y negro; la actividad consistirá en que las niñas haciendo uso ya sea de lápiz, colores, marcadores o crayolas, traizen toda la figura del superhéroe. Al terminar esta parte, podrán decorarla con ciertos materiales que la maestra les entregará, como, por ejemplo: Lentejas para el cabello, escarcha para la ropa, etc. La imagen de la mujer maravilla, es un recurso que les permite a las niñas fortalecer su parte grafomotriz, encaminada a la preescritura; teniendo en cuenta los diferentes movimientos y trazos que deben realizar en la figura.</p>	<p>Para concluir, se les indicará a las niñas que alrededor de la imagen de la mujer maravilla hay una cierta cantidad de líneas que deberán trazar con un color fuerte; pues este simboliza sus poderes y habilidades, que la convierten en una superhumana.</p> <p>Finalmente, se les preguntará a las niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué? • ¿Eres tan fuerte como la mujer maravilla? <p>La canción de cierre se titula: Los trazos (https://youtu.be/njbQeofRuio).</p>

EVALUACIÓN

Las niñas utilizarán una hoja impresa, donde verán la imagen de su superhéroe favorito, como es la mujer maravilla; sobre ella realizarán trazos en su figura, utilizando lo que deseen (lápiz, colores, marcadores, crayolas). Además, para decorar su superhéroe podrán colocar sobre ella diferentes objetos en compañía de la maestra (lentejas, escarcha, papel, botones, etc.). Esta actividad permitirá fortalecer en las niñas de transición la preescritura, gracias a los ejercicios de grafomotricidad empleados.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Lápiz, colores, marcadores, crayolas
- Lentejas, escarcha, papel, botones, etc.
- Goma
- Canciones
- Imagen de la mujer maravilla.
- Imagen tomada de: <https://coloringonly.com/es/pages/mujer-maravilla-brillante/>



Dimensiones: Corporal y estético
Actividad Rectora: El arte
Eje Temático N°: Dibujo libre de la mujer maravilla siguiendo el patrón
Grado: Transición **Tiempo/Horas:** 1 h

PROPOSITO:

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

CONTENIDOS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✓ Ejercicios Grafomotores
- ✓ Preescritura
- ✓ Superhéroe favorito (mujer maravilla)
- ✓ Preguntas
- ✓ Canciones

✚ **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de los ejercicios grafomotores, adquieran habilidades en cuanto a un mejor control y dominio en sus movimientos finos; que les permitan fortalecer su preescritura.

✚ **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, la maestra organizará una secuencia didáctica, donde tanto en las actividades de inicio, desarrollo y cierre las niñas estarán a prueba, por medio de un ejercicio que entrelaza la puesta en marcha de actividades Grafomotoras con la imagen de la mujer maravilla, así como ciertos detalles que harán parte de esta actividad.

✚ **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera que las niñas del grado de transición fortalezcan su ejercicio de preescritura; gracias a las actividades de grafomotricidad pensadas en relación a su superhéroe favorito (mujer maravilla). Es importante el acompañamiento al menor en todo momento, motivándolo y animándolo a seguir mejorando, sin exigir en ningún momento, pues de esta manera obtendremos mejores resultados.

ACTIVIDAD DE INICIO:

La maestra realizará una ronda en el salón de clases, les colocará una canción para ambientar el aula, la canción se titula: Buenos días (<https://youtu.be/JYi6FDtV-oo>) al terminarla de escuchar y haber compartido entre las compañeritas, se les explicará a las niñas la actividad a desarrollar, por medio, de una ficha alusiva a la mujer maravilla, las niñas deberán seguir el modelo ilustrado del lado izquierdo y en lado derecho realizar su dibujo libre; se tendrá en cuenta sus opiniones acerca de lo que se realizará, teniendo en cuenta lo importante que es conocer sus conocimientos previos.

El final de la actividad de inicio es motivar e incentivar a las niñas a la correcta realización de la actividad, brindándoles la seguridad y confianza que ellas necesitan. Para esto, la maestra realizará de primero la actividad con los materiales necesarios, para que al realizar las niñas las actividades tengan un mayor conocimiento.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Luego de haber observado el paso a paso de la actividad, se les hará entrega de unas hojas impresas, en ellas estará la imagen de la mujer maravilla a color; la actividad consistirá en que las niñas haciendo uso de lápiz, realicen a la mujer maravilla, previamente siguiendo el modelo. Al terminar esta parte, podrán decorarla con ciertos materiales que la maestra les entregará, como, por ejemplo: Colores, crayolas, marcadores. La imagen de la mujer maravilla, es un recurso que les permite a las niñas fortalecer su parte grafomotriz, encaminada a la preescritura; teniendo en cuenta los diferentes movimientos y trazos que deben realizar en la figura.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para concluir, se les comentará a las niñas acerca del resultado de su trabajo, para que se sientan motivadas por lo realizado y por lo que se realice más adelante.

Finalmente, se les preguntará a las niñas

- ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué?
- ¿Cómo te pareció tu dibujo?

La canción de cierre se titula: Los trazos (<https://youtu.be/njbQeofRuio>).

EVALUACIÓN

Las niñas utilizarán una hoja impresa, estará dividida en dos partes, del lado izquierdo verán la imagen de su superhéroe favorito, como es la mujer maravilla a color; del lado derecho un espacio en blanco para que dibujen libremente siguiendo la imagen, haciendo uso de (lápiz, colores, marcadores, crayolas). Esta actividad permitirá fortalecer en las niñas de transición la preescritura, gracias a los ejercicios libres de grafomotricidad empleados.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Lápiz, colores, marcadores, crayolas
- Canciones
- Imagen de la mujer maravilla



- Imagen tomada de:

https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i.ytimg.com/vi/Yx9uNloJhI4/maxresdefault.jpg&tbid=5pG1z8UydhnhdM&vet=1&imgrefurl=https://www.youtube.com/watch?v%3DYx9uNloJhI4&docid=8ZoPm1T4_rNVSM&w=1280&h=720&hl=es&source=sh/x/im

Dimensiones: Cognitivo, corporal y estético.

Actividad Rectora: El juego

Eje Temático N°: Rompecabezas de la mujer maravilla

Grado: Transición **Tiempo/Horas:** 1 h 45 min

PROPOSITO

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">✓ Ejercicios Grafomotores✓ Superhéroe favorito (mujer maravilla)✓ Preguntas✓ Canciones✓ Concentración	<p>✚ COGNITIVO: A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de los ejercicios grafomotores, adquieran habilidades en cuanto a un mejor control y dominio en sus movimientos finos; que les permitan fortalecer su preescritura.</p> <p>✚ PROCEDIMENTAL: A nivel procedimental, la maestra organizará una secuencia didáctica, donde tanto en las actividades de inicio, desarrollo y cierre las niñas estarán a prueba, por medio de un ejercicio que entrelaza la puesta en marcha de actividades Grafomotoras con la imagen de la mujer maravilla, así como ciertos detalles que harán parte de esta actividad.</p> <p>✚ ACTITUDINAL: A nivel actitudinal, se espera que las niñas del grado de transición fortalezcan su ejercicio de preescritura; gracias a las actividades de grafomotricidad pensadas en relación a su superhéroe favorito (mujer maravilla). Es importante el acompañamiento al menor en todo momento, motivándolo y animándolo a seguir mejorando, sin exigir en ningún momento, pues de esta manera obtendremos mejores resultados.</p>

ACTIVIDAD DE INICIO:	ACTIVIDAD DE DESARROLLO:	ACTIVIDAD DE CIERRE:
<p>La maestra realizará una ronda en el salón de clases, les colocará una canción para ambientar el aula, la canción se titula: Buenos días (https://youtu.be/JYi6FDtV-oo) al terminarla de escuchar y haber compartido entre las compañeritas, se les explicará a las niñas la actividad a desarrollar, por medio, de un rompecabezas alusivo a la mujer maravilla, la maestra luego de mostrárselos, les indicará el paso a paso a seguir para conseguir armarlo. Se tendrá en cuenta las opiniones de las niñas, acerca de lo que se realizará, teniendo en cuenta lo importante que es conocer sus conocimientos previos. El final de la actividad de inicio es motivar e incentivar a las niñas a la correcta realización de la actividad, brindándoles la seguridad y confianza que ellas necesitan. Para esto, la maestra realizará de primero la actividad con los materiales necesarios, para que al realizar las niñas las actividades tengan un mayor conocimiento.</p>	<p>Luego de haber observado el paso a paso de la actividad, la maestra organizará el salón a disposición de la actividad, en el rompecabezas estará la imagen de la mujer maravilla; la actividad consistirá en que las niñas haciendo uso del material logren armarlo, con ayuda de la maestra, es primordial el trabajo en equipo. Al terminar de armarlo, se dialogará entre todas acerca de los resultados obtenidos, teniendo en cuenta el modelo que se debía armar correctamente. La imagen de la mujer maravilla, es un recurso que les permite a las niñas fortalecer su parte grafomotriz, encaminada a la preescritura; teniendo en cuenta los diferentes movimientos y trazos que deben realizar en la figura.</p>	<p>Para concluir, se les comentará a las niñas acerca del resultado de su trabajo, para que se sientan motivadas por lo realizado y por lo que se realice más adelante.</p> <p>Finalmente, se les preguntará a las niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué? • ¿Habías armado un rompecabezas? <p>La canción de cierre se titula: Adiós, Adiós Chau Chau (https://youtu.be/zchZoYKevU8).</p>

EVALUACIÓN

Las niñas utilizarán un rompecabezas alusivo a la mujer maravilla, la idea es que la actividad se realice grupal, para así generar mejores resultados. Esta actividad permitirá fortalecer en las niñas de transición su motricidad fina, gracias a el ejercicio previamente mencionado.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Canciones
- Rompecabezas alusivo a la mujer maravilla
- Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/paulaf1045/mujer-maravillosa/>



Dimensiones: Corporal y estético

Actividad Rectora: El arte

Eje Temático N°: Retiñendo a la estrella de la mujer maravilla

Grado: Transición **Tiempo/Horas:** 45 min

PROPOSITO

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

CONTENIDOS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✓ Ejercicios Grafomotores
- ✓ Preescritura
- ✓ Superhéroe favorito (mujer maravilla)
- ✓ Preguntas
- ✓ Canciones

✚ **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de los ejercicios grafomotores, adquieran habilidades en cuanto a un mejor control y dominio en sus movimientos finos; que les permitan fortalecer su preescritura.

✚ **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, la maestra organizará una secuencia didáctica, donde tanto en las actividades de inicio, desarrollo y cierre las niñas estarán a prueba, por medio de un ejercicio que entrelaza la puesta en marcha de actividades Grafomotoras con la imagen de la mujer maravilla, así como ciertos detalles que harán parte de esta actividad.

✚ **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera que las niñas del grado de transición fortalezcan su ejercicio de preescritura; gracias a las actividades de grafomotricidad pensadas en relación a su superhéroe favorito (mujer maravilla). Es importante el acompañamiento al menor en todo momento, motivándolo y animándolo a seguir mejorando, sin exigir en ningún momento, pues de esta manera obtendremos mejores resultados.

ACTIVIDAD DE INICIO:

La maestra realizará una ronda en el salón de clases, les colocará una canción para ambientar el aula, la canción se titula: Buenos días (<https://youtu.be/JYi6FDtV-oo>) al terminarla de escuchar y haber compartido entre las compañeritas, se les explicará a las niñas la actividad a desarrollar, por medio, de una actividad alusiva a la mujer maravilla, se trata de una hoja donde está plasmada una estrella y en el centro la mujer maravilla, teniendo en cuenta lo maravillosa que es como superhéroe. La maestra les indicará el paso a paso a seguir para realizar la actividad. Se tendrá en cuenta las opiniones de las niñas, acerca de lo que se realizará, teniendo en cuenta lo importante que es conocer sus conocimientos previos. El final de la actividad de inicio es motivar e incentivar a las niñas a la correcta realización de la actividad, brindándoles la seguridad y confianza que ellas necesitan. Para esto, la maestra realizará de primero la actividad con los materiales necesarios, para que al realizar las niñas las actividades tengan un mayor conocimiento.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Luego de haber observado el paso a paso de la actividad, la maestra organizará el salón a disposición de la actividad, organizadas en las mesas las niñas recibirán la hoja con la actividad, así como los materiales a utilizar: (Lápiz, colores, crayones) Al terminar de reteñir la estrella y a la mujer maravilla se dialogará acerca de lo realizado, es importante recordar que la imagen de la mujer maravilla es un recurso que les permite a las niñas fortalecer su parte grafomotriz, encaminada a la preescritura; teniendo en cuenta los diferentes movimientos y trazos que deben realizar en la figura, así como llama su atención por dicho personaje.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para concluir, se les comentará a las niñas acerca del resultado de su trabajo, para que se sientan motivadas por lo realizado y por lo que se realice más adelante.

Finalmente, se les preguntará a las niñas

- ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué?
- ¿Eres una niña estrella?

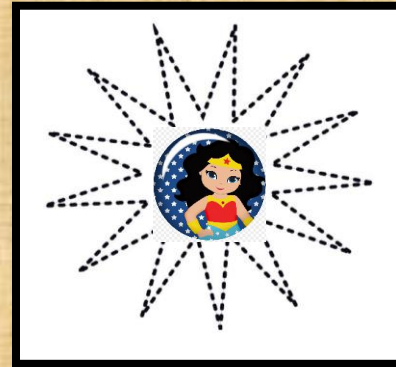
La canción de cierre se titula: Adiós, Adiós Chau Chau (<https://youtu.be/zchZoYKevU8>).

EVALUACIÓN

Las niñas dispondrán de una hoja impresa con la actividad a desarrollar, en la cual deben reteñir la estrella y colorear a la mujer maravilla, utilizando los materiales necesarios, como lápiz y colores. Este ejercicio permitirá a la maestra analizar como están las niñas con su motricidad fina, teniendo en cuenta que es un proceso cuidadoso.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Canciones
- Lápiz, colores, crayones
- Hoja impresa alusiva a la mujer maravilla
- Imagen tomada de : <https://co.pinterest.com/paulaf1045/mujer-maravillosa/>



Dimensiones: Corporal y estético

Actividad Rectora: El arte

Eje Temático N°: Pintando a la mujer maravilla, la superheroína

Grado: Transición **Tiempo/Horas:** 1 h

PROPOSITO

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

CONTENIDOS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✓ Ejercicios Grafomotores
- ✓ Uso de pinturas
- ✓ Superhéroe favorito (mujer maravilla)
- ✓ Preguntas
- ✓ Canciones

✚ **COGNITIVO:** A nivel cognitivo, se espera que las niñas por medio de los ejercicios grafomotores, adquieran habilidades en cuanto a un mejor control y dominio en sus movimientos finos; que les permitan fortalecer su preescritura.

✚ **PROCEDIMENTAL:** A nivel procedimental, la maestra organizará una secuencia didáctica, donde tanto en las actividades de inicio, desarrollo y cierre las niñas estarán a prueba, por medio de un ejercicio que entrelaza la puesta en marcha de actividades Grafomotoras con la imagen de la mujer maravilla, así como ciertos detalles que harán parte de esta actividad.

✚ **ACTITUDINAL:** A nivel actitudinal, se espera que las niñas del grado de transición fortalezcan su ejercicio de preescritura; gracias a las actividades de grafomotricidad pensadas en relación a su superhéroe favorito (mujer maravilla). Es importante el acompañamiento al menor en todo momento, motivándolo y animándolo a seguir mejorando, sin exigir en ningún momento, pues de esta manera obtendremos mejores resultados.

ACTIVIDAD DE INICIO:

La maestra realizará una ronda en el salón de clases, les colocará una canción para ambientar el aula, la canción se titula: Buenos días (<https://youtu.be/JYi6FDtV-oo>) al terminarla de escuchar y haber compartido entre las compañeritas, se les explicará a las niñas la actividad a desarrollar, alusiva a la mujer maravilla, se trata de una hoja donde está plasmada la mujer maravilla alzando un carro y una mujer que estaba en peligro, teniendo en cuenta lo maravillosa que es como superhéroe. La maestra les indicará el paso a paso a seguir para realizar la actividad. Deberán utilizar pinturas, pinceles, delantales, se tendrá en cuenta las opiniones de las niñas, acerca de lo que se realizará, teniendo en cuenta lo importante que es conocer sus conocimientos previos. El final de la actividad de inicio es motivar e incentivar a las niñas a la correcta realización de la actividad, brindándoles la seguridad y confianza que ellas necesitan. Para esto, la maestra realizará de primero la actividad con los materiales necesarios, para que al realizar las niñas las actividades tengan un mayor conocimiento.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Luego de haber observado el paso a paso de la actividad, la maestra organizará el salón a disposición de la actividad, organizadas en las mesas las niñas recibirán la hoja con la actividad, así como los materiales a utilizar: (Pinturas, pinceles, delantales). Al terminar de pintar la imagen alusiva a la mujer maravilla, se dialogará acerca de lo realizado, es importante recordar que la imagen es un recurso que les permite a las niñas fortalecer su parte grafomotriz, encaminada a la preescritura; teniendo en cuenta los diferentes movimientos y trazos que deben realizar en la figura, así como llama su atención por dicho personaje.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para concluir, se les comentará a las niñas acerca del resultado de su trabajo, para que se sientan motivadas por lo realizado y por lo que se realice más adelante.

Finalmente, se les preguntará a las niñas

- ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué?
- ¿Qué te gusta pintar?
- La canción de cierre se titula: Adiós, Adiós Chau Chau (<https://youtu.be/zchZoYKevU8>)

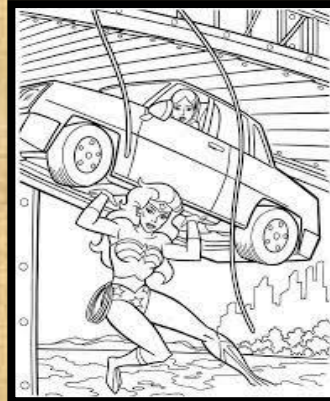
EVALUACIÓN

Las niñas dispondrán de una hoja impresa con la actividad a desarrollar, en la cual deben pintar a la mujer maravilla salvando una vida, este ejercicio permitirá a la maestra observar el avance que están logrando las niñas con respecto a su motricidad fina, teniendo en cuenta que es un proceso cuidadoso y de dedicación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EDUCATIVOS

- Canciones
- Pinturas
- Pinceles
- Delantales
- Hoja impresa alusiva a la mujer maravilla

Imagen tomada de: <https://coloringonly.com/es/mujer-maravilla/>



REFERENCIAS

- ★ (s.f.). Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50802>
- ★ Álvarez Gallo, F. R., & Páez Morán, N. (2016). *La Grafomotricidad y su Incidencia en el Desarrollo de la Preescritura, de los niños de 2 a 3 años, del Programa de Atención CNH (Creciendo con nuestros hijos) "Los Peques" de la "Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsá.* Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia. Recuperado el 11 de 03 de 2021, de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/16220>
- ★ Antolínez Gómez, L. A., & Arce Velandia, X. A. (14 de Enero de 2020). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianzas de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia.* Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf
- ★ Arce Albornoz, A. A. (2020). *Coordinación visomotriz y la grafomotricidad en la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Independencia, Lima 2019.* Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50358/Arce_AAA-SD.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKewinxZOXj_L5AhXikGoFHVnvBSEQFnoECA4QAQ&usq=AOvVaw3IRgOHlgSgzicEi2IL7HLU
- ★ Asensio Andrés, N. (Julio de 2020). *GRAFOMOTRICIDAD EN EL AULA A TRAVÉS DE LA OBRA DE JOAN MIRÓ. MALETA EDUCATIVA PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.* Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/46307/TFG-L2826.pdf;jsessionid=C4471F5F4889E494A025EB7365097822?sequence=1>
- ★ Barahona Arellano, M. M., & Menéndez Aguilar, I. K. (Septiembre de 2018). *GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UN.* Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>





Batista Toro , F. I., Bossio Torres, D. E., & Mercado Gamboa , J. (3 de Octubre de 2014). *La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas*. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2878/PROYECTO%20DE%20GRADO%20SOBRE%20GRAFOMOTRICIDAD%20OCTUBRE%202014.pdf?sequence=1>

★ Castanier Rodríguez, M. D. (2017). *Estudio de técnicas pre gráficas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial del centro educativo María Montessori, cantón azogues, provincia del Cañar, año lectivo 2014-2015*. (U. d. Azuay, Editor) Obtenido de [file:///C:/Users/DELL/Downloads/12699%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/12699%20(1).pdf)

★ Castelo , A. F., & Baldeón Ruiz, E. M. (2015). *Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial "Dr. Alberto Larrea Chiriboga" de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano*. (2. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, Editor) Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2496>

★ Corredor Rivera, N. E., Martínez Castillo, S. M., & Pineda Lozano, M. I. (2021). Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/4566>

★ Corredor Rivera, N. E., Martínez Castillo, S. M., & Pineda Lozano, M. I. (2021). Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/4566>

★ *ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DELCECYTE POMUCH, HECELCHAKÁN, CAMPECHE, MÉXICO*. (10 de Octubre de 2018). Obtenido de https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

★ Gairín Sallán, J. (1984). *PREESCRITURA* . Obtenido de <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>



- ★ Gómez Sacristán, M. L. (2008). *LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL COMPONENTE LÚDICO*. Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- ★ Gonzalez Badillo, L. (16 de 07 de 2022). Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50802>
- ★ González Forero, D. L., Pinzón Cárdenas, Y. M., & Velandia Vargas, Y. F. (Diciembre de 2018). *Estrategias relacionadas con el proceso psicomotor a partir del uso de las TIC que permitirán intervenir el proceso grafomotor de los estudiantes de tercero de la Institución Educativa General Santander sede Mi Tierna Edad*. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6582/2/2019_estrategias_psicomotoras_grafomotricidad..pdf
- ★ Guamán Sarmiento , P. E. (Febrero de 2021). *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en niños de tercer año de EGB de la unidad educativa particular Carlos Crespi II, año lectivo 2019-2020*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20187/1/UPS-CT009080.pdf>
- ★ Guevara Rodríguez, M. V., Perea Rodríguez, Y. V., & Sabogal Guzmán, Y. R. (2016). *La grafomotricidad en el proceso de aprendizaje de los niños de 5 años de la institución técnica Sumapaz Sede Santa Clara*. (2. Ibagué : Universidad del Tolima, Editor) Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2341>
- ★ Gutiérrez Silva, M. P. (2018). *Estrategia metodológica de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 "Manuelita Sáenz", AA. HH. Los Pinos del distrito de Paíta, año 2014"*. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8188/BC-4587%20GUTIERREZ%20SILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ★ Groos, K. (1904). *Das Seelenleben des Kindes*. Berlin: Reuther & Reichardt.
- ★ Llico Rumay, B. A. (27 de Diciembre de 2019). *la Grafomotricidad y Motricidad Fina en Estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 072, Celendín*. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12863>



- ★ Manzano Sánchez, W. S., & Segura Melo, E. D. (2019). *Análisis del desarrollo evolutivo motor de la pre-escritura en niños de 1 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil "María Teresa Lee" del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el periodo Abril 2019 – Septiembre 2019.* (Q. UCE, Editor) Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19859>
- ★ Maquera-Maquera , Y. A., Bermejo Paredes, S., Olivera Condori , E., & Vilca Apaza, H. M. (2021). *Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467765130007/html/>
- ★ Monsalve Márquez, M. A., Foronda , R. D., & Mena Córdoba, S. E. (Marzo de 2016). *LA LÚDICA COMO INSTRUMENTO PARA LA ENSEÑANZA –APRENDIZAJE.* Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- ★ Rea Sánchez , D. A. (Febrero de 2021). *GUIA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO AYORA.* Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20116/1/UPS-CT009042.pdf>
- ★ Touriñán López, J. M. (2016). *Donde esta la educación.* Obtenido de <http://dondestalaeducacion.com/index.html>
- ★ Troya Ortiz , E. V., & Naranjo de la cruz , D. M. (1 de Septiembre de 2017). *"La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato".* (U. T.-F.-C. Temprana, Editor) Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26345>
- ★ Vélez Calvo, X. M., & Espinoza Vásconez, J. (2012). *Propuesta de actividades para el desarrollo de la grafomotricidad, en niños de 4 a 5 años en el centro infantil Crayola.* (U. d. Azuay, Editor) Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4458>

