

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS DIDÁCTICAS EMERGENTES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS EN COLOMBIA

HISTORICAL BACKGROUND OF EMERGING DIDACTICS FOR THE TRAINING OF UNIVERSITY PROFESSIONALS IN COLOMBIA

Claudia Figueroa¹

Pedro Alfonso Sánchez Cubides²

Claudia Esperanza Saavedra Bautista³

Resumen

La presente investigación tiene como propósito reflexionar sobre los antecedentes históricos de las didácticas emergentes para la formación de profesionales universitarios en Colombia, teniendo como base el sustento de los grandes educadores a través del tiempo, quienes han legado un sinnúmero de saberes, con los cuales se enmarca la historia de la didáctica y de la educación misma. De acuerdo a lo anterior, es relevante apoyarnos en comprender desde la teoría y los soportes prácticos, preguntándonos cuáles son esos antecedentes históricos de las didácticas emergentes que han marcado la educación, principalmente, desde la formación de profesionales universitarios. El hilo conductor de esta investigación, se sustenta desde un marco metodológico, con la revisión de fuentes documentales, teniendo en cuenta un enfoque histórico - descriptivo, cuya ruta está permeada por una línea de tiempo, en autores que han legado el trabajo sobre las didácticas y han conjugado la interacción enseñanza – aprendizaje a las apuestas de las didácticas emergentes, desde los saberes, las prácticas y las experiencias educativas, a lo largo de la historia de la educación, que conlleva a reconocer a estas en las emergencias universitarias hoy por hoy, para ello se han utilizado fuentes secundarias y orales, tomadas de las principales bibliotecas del país, de universidades y bases de datos documentales y digitales, junto a la aplicación de entrevistas semiestructuradas a docentes universitarios aleatoriamente. Siguiendo el ejercicio investigativo desde la reflexión, se encuentra que es necesario fortalecer el trabajo de las didácticas y didácticas emergentes, en el ejercicio de la docencia universitaria en cada proceso de enseñanza y aprendizaje, desde el conocimiento previo de estos saberes iniciales, junto a la interacción constante de cualificación docente y autorreflexión universitaria, en la medida que se tiene el conocimiento, pero se debe fortalecer hacia las didácticas emergentes, desde una realidad que implica mayor compromiso de

Recepción: 21 de Septiembre de 2021/ Evaluación: 30 de Octubre de 2021 / Aprobado: 15 de Noviembre de 2021

¹Posdoctora en Investigación Cualitativa, INNIC, Perú (Unal) en convenio con F. Juan N. Corpas, Bogotá – Colombia; Doctora en Ciencias de la Educación de la UPTC, Magister en Historia de la UPTC, Especialista en Gestión Educativa – Unipamplona, Licenciada en Ciencias Sociales y Económica – UPTC, Estudios de Psicología - Politécnico Gran Colombiano. Investigadora Grupo de investigación HISULA- CATEGORIA A - COLCIENCIAS – UPTC, Investigadora Asociada MINCIENCIAS Colombia. Docente de la Licenciatura en Psicopedagogía de la UPTC en el área de desempeño Profundización y Disciplinar: Gestión y evaluación y catedrática de la ESAP territorial Boyacá - Casanare. Email: claudia.figueroa01@uptc.edu.co. claudiafig2@hotmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4185-2923>.

²Posdoctor en Educación, Ciencias Sociales e Interculturalidad de la Universidad Santo Tomás sede Bogotá; Doctor en Ciencias de la Educación de la UPTC, Magíster en Gobierno Municipal de la Universidad Externado de Colombia, Especialista en Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad de los Andes, Especialista en Planeación y Gestión del Desarrollo Territorial de la UPTC, Administrador Público de la Escuela Superior de Administración Pública de Bogotá. Docente e investigador de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UPTC. Email: pedro.sanchez02@uptc.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7484-4607>.

³Doctora en Ciencias de la Educación. Magister en Tecnología Informática. Especialista en Informática para la docencia. Docente de la Licenciatura en Tecnología, Grupo de Investigación RESET, Facultad Seccional Duitama, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Email: claudia.saavedra@uptc.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7981-4378>.

docentes y estudiantes hacia estos temas tan significativos, para lograr una verdadera calidad en la formación de profesionales universitarios, como se evidencia en las entrevistas, son retos y desafíos que buscan que lo que va emergiendo a través del tiempo y las diferentes formas de comunicación e interacción, se ponga en práctica en el plano universitario, apoyados por la ciencia, la tecnología, las redes académicas, las bases digitales, las bibliotecas, porque facilitan los aprendizajes de manera significativa y aportan a la innovación y el trabajo en equipo en el aula y más allá de ella, tanto docentes como estudiantes y mejoran la gestión académica a los directivos universitarios.

Palabras clave: Historia de la educación, Didácticas, Didácticas emergentes, Formación, Profesionales universitarios, Clásicos, Enseñanza y Aprendizaje.

Abstract

The purpose of this research is to reflect on the historical background of emerging didactics for the training of university professionals in Colombia, based on the sustenance of great educators over time, who have bequeathed a number of knowledge, with which the history of didactics and education itself is framed. In accordance with the above, it is relevant to rely on understanding from theory and practical supports, asking ourselves what are those historical antecedents of the emerging didactics that have marked education, mainly from the training of university professionals. The common thread of this research, it is based on a methodological framework, with the review of documentary sources, taking into account a historical-descriptive approach, whose route is permeated by a timeline, in authors who have bequeathed the work on didactics and have combined the teaching-learning interaction to the bets of emerging didactics. From the knowledge, practices and educational experiences, throughout the history of education, which leads to recognizing these in university emergencies today, secondary and oral sources have been used, taken from the main libraries of the country, universities and documentary and digital databases. together with the application of semi-structured interviews to university professors randomly. Following the research exercise from reflection, it is found that it is necessary to strengthen the work of emerging didactics and didactics, in the exercise of university teaching in each teaching-learning process, from the prior knowledge of this initial knowledge, together with the constant interaction of teacher training and university self-reflection, to the extent that there is knowledge, but it must be strengthened towards emerging didactics, from a reality that implies greater commitment of teachers and students towards these significant issues, to achieve true quality in the training of university professionals, as evidenced in the interviews, are challenges that seek that what emerges over time and the different forms of communication and interaction, is put into practice at the university level, supported by science, technology, academic networks, digital databases, libraries, because they facilitate learning in a significant way and contribute to innovation and teamwork in the classroom and beyond, both teachers and students and improve academic management for university directors.

Keywords: History of education, Didactics, Emerging didactics, Training, University professionals, Classics, teaching and Learning.

Introducción

Dada la necesidad de reflexionar sobre la relevancia histórica de las didácticas emergentes, en el campo de la formación de profesionales universitarios, se hace relevante partir de la mirada de los autores clásicos que influyeron en la construcción de las grandes teorías sobre la didáctica, a través del tiempo, y la mirada de los educadores universitarios que incide en revelar el horizonte educativo de la tradición pedagógica y didáctica de la universidad.

De ahí la importancia, de reflexionar sobre los antecedentes históricos de las didácticas emergentes, para la formación de profesionales universitarios, lo cual incide en el conocimiento de las ciencias de la educación, donde se evidencia la multiplicidad de criterios que tienen los educadores universitarios, y en la cual se evidencia que no hay un consenso sobre el modelo didáctico universitario, pues es diverso y cada programa lo apropia según su filosofía y misión para lo cual tiene la responsabilidad con la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, es necesario partir de la teoría, para comprender el conocimiento que tiene el docente universitario desde la práctica, y así construir las bases del modelo didáctico universitario desde el conocimiento emergente, ya sea de cada programa, facultad y universidad (Ruiz, García, Martínez y Vidal, 2020), porque lo más cercano a la su realidad en las actividades curriculares, es tener un modelo pedagógico, un modelo educativo, pero no se llega a un consenso en la caracterización de un modelo didáctico universitario, lo cual es necesario partir de la pregunta de investigación ¿cuáles han sido los antecedentes históricos que han incidido en la consolidación de las teorías de las didácticas emergentes para la formación de profesionales universitarios?, siguiendo el hilo conductor se evidencia desde la metodología un enfoque histórico documental – descriptivo, sobre la base de los documentos encontrados en las principales bibliotecas de las universidades del país, bibliotecas públicas y bases de datos digitales y documentales, a la vez se tienen en cuenta entrevistas semiestructuradas aleatoriamente a docentes de diferentes facultades de la UPTC, para evidenciar esos antecedentes históricos y hacer acercamientos, a partir de la labor de los educadores desde los conceptos que tienen sobre didácticas y las didácticas emergentes, en el horizonte universitario en el marco del procesos de enseñanza y aprendizaje, junto a la relación de gráficas de frecuencia que dinamizan los grandes ejes de la investigación.

El resultado de este proceso, inicia con la reflexión sobre el tema de las didácticas y didácticas emergentes, la búsqueda de información, el trabajo de sistematización de la información y el análisis de las fuentes encontradas, el momento heurístico y hermenéutico, que conlleva a la descripción y análisis de cada documento (Romero, de la Ossa y Buelvas, 2021).

De hecho, se encuentra sentido al revisar las fuentes de información, sobre las didácticas que conllevan a comprender los horizontes conceptuales, y teóricos de las didácticas emergentes en su evolución, que corresponde a la comprensión de un origen y trayectoria, enmarcada desde los griegos, tomando sentido con profundidad en el siglo XVIII, con los aportes de Comenio hasta la actualidad, para articular el sentido de la educación a través del tiempo, desde el sustento de las didácticas modernas y contemporáneas, asociadas a los modelos educativos y paradigmas contemporáneos en las emergencias universitarias, de la mano con los procesos de formación profesional, en cuyos elementos de acción, están inmersas las actividades curriculares de cada facultad y programa académico universitario, que conlleva a la formación de profesionales de alta calidad, siendo relevante visionar las didácticas emergentes en el plano universitario como posibilidad de mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la labor de los educadores al transversalizar los saberes de cada disciplina, a la luz de cada realidad educativa, en la interacción docente y estudiante.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia la necesidad de transformar las prácticas educativas universitarias, en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de la innovación educativa, las orientaciones didácticas de los educadores(as), y las apuestas por hacer una memoria histórica de los momentos cruciales de la educación, para los cuales el análisis y revisión la evolución histórica de las didácticas, conlleva a visionar un alcance educativo en el ideario de la universidad, mucho más en el acompañamiento docente a la hora de realizar los encuentros en el aula de clase, donde los educadores son los protagonistas de los procesos educativos, junto con los estudiantes, donde cada uno de ellos interactúa desde sus roles, en armonía con el horizonte pedagógico y el uso de las didácticas emergentes.

Los desafíos que demandan enseñar desde la práctica sobre didácticas emergentes en la universidad, es grande y tienen un significativo, en la medida que haya un verdadero cambio en el accionar del docente y el estudiante (Manjarres y Salazar, 2021), lo cual aporta al desarrollo de la educación, facilitando a los educadores y a los estudiantes, los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto en el ámbito del desarrollo de un pensamiento educativo, en el aula de clase y más allá de ella. A su vez, es reconocer un legado y sentar esas bases para construir y deconstruir saberes y experiencias educativas alternativas, desde las didácticas emergentes, sin perder de vista esa articulación con los horizontes de los modelos pedagógicos y educativos (Paz, Pinto y García, 2020), que han transformado la educación, principalmente, en la formación de profesionales universitarios, que conlleva a mejorar la reflexión pedagógica, el trabajo en equipo, la participación, el análisis, la crítica constructiva y el uso de medios alternativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de la mano con el desarrollo de habilidades de comunicación, digitales y tecnológicos, que inciden en la formación y mejoramiento de los aprendizajes en la cotidianidad de la universidad.

Como tal se logra, comprender que las didácticas emergentes surgen de un legado histórico, que entrecruzan todas las barreras del conocimiento, a partir del desarrollo de la pedagogía y la didáctica, con diversidad de alternativas que posibilitan un cambio educativo en la práctica educativa y la manera de comprender la ciencia, lo que implica ese fortalecimiento del conocimiento, a partir de la visión de los grandes educadores de la época antigua, tomada desde los griegos hasta la contemporaneidad, pero quien más se resalta en este trabajo es a Comenio (1986), quien ha legado las claves para una verdadera enseñanza desde finales del siglo XVIII, con una ventaja importante para la educación, y es fortalecer el conocimiento en relación con la enseñanza y aprendizaje, desde una didáctica que se asimila a las grandes teorías educativas, en el proceso de visionar al sujeto, a su propia naturaleza y las transformaciones, que se suscitan de recibir aprendizajes alternativos de parte de los docentes universitarios, desde las apuestas por las didácticas emergentes, las cuales se convierten en verdaderos impactos en la formación universitaria, para dejar de lado la monotonía y transformar la educación tradicional, se trata de interpretar a estos grandes clásicos de la educación, y asumir los retos y desafíos, que demanda reflexionar, conocer y aplicar desde la práctica de la docencia universitaria, el sentido de las didácticas emergentes para del siglo XXI.

Se trata de dar mayor importancia a estos saberes y reconocer en estos grandes educadores, de una tradición pedagógica y educativa, que le apueste a la transformación de la educación, que para Moreno (2011), significa una necesidad imperiosa de trabajar desde los orígenes, pero sustentado en el momento histórico que se vive, por eso él señala, como la educación superior, debe llegar a un educador(a) para que impacte desde la propia realidad educativa, con cada experiencia en el aula de clase, valorando cada momento en el proceso de formación de sus estudiantes, viéndolos como sujetos sentipensantes, no solo con el conocimiento de su área, sino partir de su ser, saber y hacer de la cultura, la idiosincrasia, el territorio y la experiencia de vida, para así, transformar los procesos mentales del sujeto universitario, el apoyo intelectual, reconocer sus experiencias, apropiar los saberes a los pensamientos, desde la práctica de estrategias didácticas pertinentes y oportunas a la realidad.

Se trata de formar un excelente profesional para el mundo de la ciencia, la cultura, la técnica, la tecnología y la investigación, pero sobre todo un ser humano resiliente y con capacidad de escucha al otro, propiciador de la paz y la armonía entre sujetos, es lo que a veces se falla, es un trabajo en armonía profunda con la ciencia, fortaleciendo sus habilidades en el lenguaje, la comunicación y ética profesional, entre otros, se trata de dar sentido al sujeto que participa en un momento histórico de la humanidad, donde tiene tantas posibilidades, pero que está inmerso en un mundo de cosas, que necesita conocer direccionar eso desconocido, para llegar a una realidad, a lo conocido y así sucesivamente, lograr empoderarse desde el saber, la razón, la acción y la revelación, como lo llamó Moreno (2011) la pansofia, en acción a la

misión de docentes universitarios, desde las apuestas por la capacitación constante en pedagogías y didácticas emergentes.

Marco de antecedentes históricos de las didácticas emergentes en la formación de profesionales universitarios

Dada la necesidad de reflexionar sobre la relevancia histórica de las didácticas emergentes en el campo de la formación de profesionales universitarios, se hace necesario partir de la mirada de los autores que influyeron en la construcción de las trayectorias de la didáctica, a través del tiempo, en la cual presentaremos sus aportaciones, puesto que sus orígenes se remontan a los griegos, corresponde a una didáctica precientífica, según Pérez (2019), de donde se desprende la cuna de la civilización, y desde allí que se da a conocer su legado educativo, en el sentido de quienes hacen una transición en las etapas de la educación, desde los grandes clásicos hasta los más críticos en la actualidad y muchos de ellos cobran vigencia en la educación universitaria, entre ellos, que partió de la enseñanza en los templos, las academias, los liceos, entre otros, cuyo sustento está en la relación en la enseñanza y aprendizaje, a través de unos saberes, unos discursos, unas prácticas y una serie de mediaciones educativas.

De ahí la importancia de reflexionar sobre los métodos que sustentaron los inicios de la didáctica, desde la antigüedad, como tal se rescata el legado de Zenón de Elea (489 a. J.) filósofo de la antigüedad, presocrático, quien se señala fue el iniciador del método dialéctico, es decir, la manera que sustentaban las aporías o paradojas, según Llanos, (1986), a partir del diálogo o la discusión, pero que con el aporte de Parménides, Heráclito, Sócrates, Platón, Aristóteles, cada uno de ellos le daba una característica especial, a la dialéctica, para llegar a comprender su sentido de la verdad, la lucha, el movimiento, el cambio, la utilidad, la probabilidad, entre otros, lo cual se sustentó también desde la razón, desde los griegos hasta hoy, en una transformación de la realidad para llegar a la argumentación.

De acuerdo a lo anterior, en estas miradas hacia el reconocimiento de los métodos como sustento de la didáctica en su tradición filosófica, apareció también de la mayéutica con Sócrates (470-399 a. de C), a la luz de un momento histórico predidáctico, quien como uno de los grandes filósofos, apropia a virtud (*ἀρετή*) o areté, en su ideal, teniendo como ejemplo a su progenitora, dando sentido a la verdad que se requería en su momento, esa verdad que conducía al diálogo metódico, claro y coherente sobre asuntos generales de la vida, la libertad y el amor, se inscribía en la mente de los sujetos, mediante preguntas (interrogación) y soluciones concretas, dese nuestra realidad hoy es como se logra encaminar a consolidar un pensamiento crítico, reflexivo y efectivo. Para ello, desde esa dialéctica hay un intercambio dialéctico maestro y estudiante, se descubren las preguntas y se guía el aprendizaje, talvez lo más asertivo son sus fases que, aunque al hacer la interpretación se encuentran, según Carrillo (2019), son preguntas, diálogo maestro-estudiante, discusión, cuestionamiento o confusión y aprendizaje, pedagógicamente hablando, este método mayéutico es un aporte a la solución de investigaciones hasta hoy, en cada etapa hasta la solución del problema.

Desde esa perspectiva del intercambio dialéctico, el maestro no inculca el conocimiento, según Civarolo (2008), en la cual sustenta la lectio, la quaestio y la disputatio, para señalar el proceso de enseñanza, dado hacia lo que se debía alcanzar excelentemente, soporte de los métodos escolásticos y como guía al alumno llevándolo a descubrirlo a través de preguntas. Incidió en la educación en general, pero que, desde sus diálogos metódicos, sustentaron determinantemente los procesos de enseñanza y aprendizaje, se convirtieron en avances significativos para la educación universitaria, pues partir de una pregunta, posibilita el entendimiento hacia el conocimiento de la ciencia y la cultura con perspectiva de cambio.

La influencia de Platón (427-347 a. J.), con la didáctica, se hace fundamental en estos tiempos conocer lo que ha sido la doxa y la episteme, desde la cual se sientan las bases del

conocimiento, de la ciencia en el marco de la razón, el pensamiento y las virtudes que conducen al entendimiento, bases fundamentales que indican ese gran aporte, quien como filósofo logró encaminar el método dialéctico, a partir de la tesis, antítesis y síntesis; pero lo más relevante es el trabajo sistemático de los diálogos, escritos, oratoria y en esa armonía por la capacidad de interpretación y comprensión, de manera objetiva en la enseñanza y aprendizaje. De igual manera, desde la mirada de Chacón (2012), con Platón se sustentó la búsqueda del aprendizaje del recuerdo, que implica acordarse de las cosas, y el enseñar que conlleva al conocer las virtudes de los sujetos, es el bien, es el alma, lo que hace que se transformen los conocimientos, la posibilidad de cambio en el conocimiento contribuye a repensar y argumentar desde la realidad del ser, desde los procesos de recordación, los cuales posibilitan el trabajo en la Academia y dejar huella en la educación, y su interés por la ciencia, la sensibilidad, las ideas y la búsqueda de la verdad, esa mirada a lo sensible e inteligible, en el conocimiento de lo simple y original.

Así mismo, los aportes Aristóteles (384-322 a.J.), quien se formó en la Academia y luego fundó el Liceo, dejando un gran aporte a la didáctica con el “peripatos”, o discusiones en el paseo al bosque, según Calderón & González (2006), allí donde se hicieron las grandes discusiones. En cuanto a la educación sobresalieron sus trabajos sobre política como elemento fundamental para la educación, la cultura y logra impactar en la ciencia, con sus ideales aporta al alumno, la motivación, el asombro y la curiosidad por los conocimientos, para él, se debe educar en la naturaleza, el deseo o impulsos, los hábitos y la razón, desde los sentidos, la imagen y las cualidades.

De acuerdo a lo anterior, este trio, Platón, Sócrates y Aristóteles, fueron quienes fundamentaron la educación desde la antigüedad hasta hoy, dando a conocer este maravilloso trabajo educativo, principalmente, para los educadores, que concuerda con los métodos de enseñanza y aprendizaje, las teorías de la enseñanza y arte de enseñar, el trabajo de los educadores, la formación integral como apuesta a la formación docente, mediada por las estrategias de aprendizaje, según Chacón (2012), la didáctica se sustenta desde la emergencia de las ciencias de la educación, se trata de una disciplina que conlleva al conocimiento de las manifestaciones culturales de los pueblos, es decir, su idiosincrasia, sus tradiciones, la manera de ser y hacer en cada contexto, por eso, partir del espacio donde se desarrollan los sujetos activamente, es tarea de todo proceso educativo.

Es necesario comprender el sentido de la didáctica desde la mirada de González (2006b), desde el aporte de la filosofía, cuando planteó un diálogo entre la ciencia, la técnica, la tecnología y el arte, soporte del currículo para la formación de cada generación universitaria en cada disciplina del saber. Así mismo, la mirada hermenéutica que debe darse desde la filosofía, como madre de las ciencias y el aporte de otras disciplinas como sustento de la tradición pedagógica, desde su misma creación, para la consolidar los saberes en la universidad, en la manera como debe comprenderse en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Posteriormente, con Descartes (1596 – 1650), se conoció su obra cumbre como lo fue el Discurso del método, según Fernández S., Oscar; Cárdenas A., Pedro Pablo; Mesa, F. (2006), se convirtió en un clásico empecible en la lectura de sus obras, uno de los clásicos de la edad media, fue uno de ellos propiciadores de la didáctica en sus orígenes, al dilucidar en sus escritos, la manera en que debían transformarse y comunicarse las normas en cada espacio, descubrir a partir de la perseverancia y la verdad los hechos, se trata de comprender la razón, a partir del análisis y el uso de la ciencia, en la cual se transforma la manera en que se debe abordar el aprendizaje, partiendo de una metodología y unas técnicas, utilizando las evidencias a la hora de solucionar los problemas, principalmente, es un aporte a los educadores, desde la investigación, como apuesta a la transformación al proceso enseñanza y aprendizaje, utilizando el método de problemas, principalmente, dio explicación a la matemática.

Así mismo. Juan Luis Vives (1492 – 1540), quien escribió sobre el Tratado de las disciplinas y es considerado uno de los grandes pensadores de la pedagogía y de la educación, principalmente, de la historia, es quien dio relevancia al conocimiento del tiempo, a los avances de la ciencia educativa, al trabajo de la adultez, al humanismo, a la formación del sujeto en tiempos complejos, pero sobre todo según, Sánchez (2005), priorizó este conocimiento sobre la enseñanza, como la capacidad de entender las disciplinas y las prácticas educativas, en armonía en el trabajo de los educadores y los estudiantes, cada uno organizando su trabajo, de manera ordenada, sistemática y coherente a los tiempos históricos, de manera íntegra, en función de la didáctica en el marco de la formación integral de los profesionales universitarios en este caso.

Así mismo, se reconoce el legado de San Agustín de Hipona (354-430), siendo filósofo y representante de la iglesia católica, se convirtió en ejemplo para la educación, por ser uno de los precursores de las ideas de la edad media y de la didáctica dialéctica, la cual incide en las teorías fundamentales de la didáctica, desde el trabajo de la enseñanza, como sustento de las acciones educativas, según Agustinos Recoletos (2019), señalaron que su obra máxima fue el *Magistro*, esta coincidió con ser un tratado educativo, para trabajar las didácticas racionales y las teorías del conocimiento, apoyado en la virtud, la ciencia y la caridad, la enseñanza y el aprendizaje, la cual debía estar sustentado en el conocimiento de las ciencias, lo que daba la sabiduría y esta debía ser dada desde la práctica, en armonía con la vida misma, en función de lograr ser un educador al servicio de la sociedad y con vocación, donde lo más importante sería demostrar en su accionar: la prudencia, la templanza, la justicia y la fortaleza. De igual manera, sustentó su trabajo desde la pedagogía utilizando la estrategia llamada *decorum*, para relacionar la empatía que debía existir entre profesor – alumno, en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, según Soto (2005), demostrando la fé, la razón, como claves para lograr un verdadero aprendizaje, la enseñanza y el aprendizaje serían elementos que transformarían a ser en su interior y exterior como personas.

De otra parte, se resaltan los aportes de Santo Tomás de Aquino (1255-1272), ilustre filósofo italiano, precursor de la enseñanza escolástica, quien con sus ideas aristotélicas, los aportes de San Agustín y otros, dio a conocer sus contribuciones al cristianismo, sus obras y su pensamiento humanista, entrelazan la relación educativa donde se privilegió la presencia de Dios, como planteó Edwards (1976), Santo Tomás aportó a la educación, el sustento de lo pedagógico a nivel original, destacando el saber, la ciencia y la virtud, valores que impactaron el campo educativo y actualmente está presente en la educación superior este gran ideario educativo.

Aquino aportó la cátedra, las lecciones, son estas mediaciones parte de la práctica educativa, por cuanto visibilizarían los aprendizajes mediados por la enseñanza, la cual fueron aprovechados desde el trabajo y la lectura de las mejores obras, porque con el tiempo han ido impactando la educación universitaria, lo que hace que se contraste con grandes esquemas educativos, que hacen parte de los principios propios de Santo Tomás de Aquino, con lo cual Martínez (2014) planteó como una comprensión hacia los nuevos aprendizajes, que deben guiar al maestro, ejemplo para los educadores y sus métodos didácticos, actualmente, como se evidencia desde la realidad, evidencian un crecimiento constante en las alternativas educativas, puesta en práctica la virtud, la razón y la justicia, parte sustantiva del derecho, pero impregna en otros conocimiento para aportar a la cultura, la ciencia y el saber en la filosofía, en la enseñanza y el aprendizaje, donde el trabajo de la educación va en ascenso, enseñanza y descubrimiento, en donde median los instrumentos y símbolos, el mayor aporte está dado en el educador y el discípulo, quien posee el saber y quien guía el proceso de enseñanza, base de los que hoy serían ese donde aprender diariamente de todos, es desde allí el sustento de la didáctica tomasina, que se posibilitan los aprendizajes desde los principios de lenguaje, cuando se enseñan se logra entender lo que se expresa, lo que se concluye y se propone.

El mejor ejemplo para comprender el trabajo de Santo Tomás, desde la didáctica corresponde a su maestro San Agustín, quien sigue su obra el Maestro, en donde se sustentó el conocimiento de la biblia y la academia, precisamente Copleston (2011), señaló como desde el legado de Santo Tomás de Aquino, se percibieron los aportes importantes a la cultura intelectual, al pensamiento didáctico y educativo, en la manera que se adquiere y median los aprendizajes, las diversas formas de saber y se contrasta con la realidad con resultados y evidencias, en donde se conjuga la filosofía tomista: justicia, razón y fé, en donde profundiza en la existencia de la biblia y la suma teológica, de la mano con el estudio de Dios y el humanismo.

Para Reyes, (2016), ha sido fundamental desde la ponencia presentada en la Universidad San Tomás, en la que se analizó un horizonte educativo de Santo Tomás de Aquino, en la que se tomó el pensamiento pedagógico desde la educación, aportando a la didáctica: la metódica, el método científico y la comunicación, cada uno sustentado en lo que se llamó la escolástica, enseñanza que se dio en esta etapa histórica medieval, tanto en las escuelas como en las universidades, este conocimiento mediado por procesos, por estrategias didácticas, como la *lectio*(lectura) y la *disputatio*(discusión) argumentado por autores y textos, cuyo soporte son los procesos de indagación, procesos en donde se resalta el trabajo del maestro y el uso de la didáctica, a la que Tomás llamó demostración, sumado a lo anterior, por eso se resaltan los recursos pedagógicos utilizados para la enseñanza y aprendizaje, lo que evidencia un gran aporte desde la obra de Santo Tomás de Aquino a la educación, principalmente, la didáctica como posibilidad de transformación desde esos tiempos hasta hoy, la cual es sustento de la pedagogía tomista en acción con la formación universitaria, desde allí se da el discurso frente a la necesidad de mediar en los aprendizajes.

Entre tanto, Hugo de San Vitor (1096- 1141), desde su mirada a la didáctica sustentó su trabajo, según Muñoz (2009), Vitor en su obra *Erudito Didascalicon*, sustentado en el estudiante como sustento de su formación dado en un plan integral desde la utilización de un método, una técnica y a través de algún medio para la formación, sustentando lo que fue el *trivium* y el *quadrivium*, soporte de los planes de estudio en armonía con los métodos y sobre la base de la diáléctica. Así mismo, aludió al que instruye, es a los educadores, quienes tienen la capacidad de analizar los textos entre ellos, la Biblia, porque como tratado de la educación sustentó como debe ser la pedagogía de la época, pues ya desde el siglo XII, trama esta estructura en la teoría y la práctica de la misma. Así mismo, abordó la mecánica, la lógica y las artes liberales, se convirtió en un derrotero para conocer también los temas educativos desde la moralidad y espiritualidad, para él, la ciencia es fundamental en el hecho mismo de la demostración y es lo que abandera en el enciclopedismo, transformar esta mirada implica reconocer en este autor un trabajo pedagógico fundamental para la cultura educativa.

Así mismo se desatacaron Ramón Llull (1232-1315), quien como filósofo, teólogo y educador de universidad, se inspiró en el trabajo por las ciencias naturales y el lenguaje (idiomas), según Cruz (1977), fue un seguidor de los temas de la moral y la paz, para alcanzar un nivel significativo de cultura, se le conoce como un gran innovador de la época, al realizar una máquina para la comprensión de la lógica, desde las tesis y proposiciones, utilizando guías de acción entre círculos, cuadrados y triángulos, que medía las certezas y los errores, aquello que es veraz y falso, combinando la filosofía y la teología, dado en sus cátedras universitarias, trabajo que fue rechazado por la iglesia. De igual manera, en estos horizontes de la didáctica, fue un intelectual de la edad media, quien aportó al descubrimiento de las cosas, desde la memoria y la gravedad, su obra cumbre el árbol de la ciencia.

De igual manera, se resalta el trabajo Juan Luis Vives (1493 1540), quien como humanista renacentista, se inspiró en Aristóteles y Platón, aportó al desarrollo de la didáctica sistemática, desde el trabajo de pedagogía moderna, combina los saberes en varios horizontes, utilizando la observación, la experiencia y el conocimiento científico, en el sentido de

reconocer los aprendizajes por descubrimiento, lo cual inciden en la realidad de ese sujeto que se valora a nivel individual, tanto en los estudios comunes e iguales entre los estudiantes, tanto en la teoría como en la práctica, apoyado en la psicología moderna, sobre la base del mundo que lo rodea, y ese mundo está dado en el aprendizaje que adquiere el alumno en su propia realidad y naturaleza misma. Combinando en sus trabajos el método empírico e inductivo, sus mejores estrategias de aprendizaje en base a los escritos en obras escritas como los libros.

De hecho, esta etapa histórica de la que representa la edad media, se presenta en la obra de Juan Huarte de San Juan (1529-1588), quien fue un destacado médico, filósofo, humanista y psicólogo español, para él existe una didáctica diferencial, sobre la base de las habilidades y destrezas de los estudiantes y profesionales en cada saber del conocimiento, cada uno se diferencia a partir de su intelecto, su formación y sus capacidades para lo que sabe hacer, usa su creatividad para descubrir las cosas y estas son el sustento de su ingenuidad, está ligado a las improntas que tiene cada sujeto, es su intelecto. El trabajo de la didáctica se fortalece desde la enseñanza del lenguaje, los conceptos y diferenciar las propias capacidades en el aprendizaje, por eso destacó múltiples tipos de inteligencia, lo que evidencia un aporte significativo a la formación universitaria (Huarte de San Juan, 1989).

De igual manera, según (Bellido Mainar *et al*, 2012), con Huarte se sustentaron los aportes de a las didácticas desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto de la ciencia tanto del lenguaje como la psicología, para fortalecer el conocimiento del sujeto a través de la experimentación y la caracterización de cada sujeto y dar sentido a sus diferencias, aportó a la ciencia moderna desde su obra “El examen de los ingenios para las ciencias”, sustenta el trabajo sobre la literatura, la ciencia y la filosofía, la cual relacionó la propia naturaleza del sujeto, su entendimiento, base para el conocimiento del hombre desde los aprendizajes previos, sus capacidades naturales, se debe hacer para lo cual está capacitado con espíritu de organización en el trabajo desde el propio intelecto.

De otra parte, se resalta el aporte de Juan Amós Comenio (1592 - 1670), considerado el padre de la didáctica, siendo pedagogo y filósofo, dedicó su vida a la enseñanza y aprendizaje, sus planteamientos sobre la educación permitieron dar sentido a la formación integral y al aprendizaje efectivo, participativo y para todos, aportó al conocimiento educativo contemporáneo, por eso con su obra cumbre la “Didáctica Magna” en el siglo XVI, dejó un legado importante para la humanidad, desde la época moderna hasta hoy, según Álvarez, (2001) se convirtió en una obra obligatoria de leer en todos los sistemas educativos, porque dio a entender que aunque pase el tiempo, con los años, su obra impregna relevancia y aporta al pensamiento didáctico y pedagógico en todos los niveles educativos, porque se trata de la comprensión y transformación de los métodos educativos, los cuales se han transformado y dado sentido y significado en la escuela, en la que deja su propia huella a través del tiempo en la educación.

Comenio fue quien sustentó el arte de enseñar, se trata de la didáctica, una disciplina con proyección hasta el presente, lo cual sustenta la manera en que debe darse el nombre a las cosas que se hacen, en como el educador posee las herramientas para apoyarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como lo planteó en Comenio (1986), desde la estructuración de la didáctica general, especial o específica y organizacional, ha legado la importancia de enseñar asertivamente los verdaderos aprendizajes, desde la utilización de los mejores métodos de enseñanza, las técnicas y las artes adecuadas, con propósitos claros para alcanzar un verdadero aprendizaje, desde un conocimiento donde se priorice lo urgente, lo pertinente y lo eficaz en cada interacción entre enseñanza y aprendizaje, por eso se tiene la necesidad de formar en los mejores métodos, los más apropiados en relación con las ciencias, a través de una cronología (día, mes, año) y lograr comprender las maneras de lograr los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada saber. De relevancia comprender que cada disciplina, conlleva a dar sentido a la educación, desde la propia fundamentación en los métodos de las artes, las lenguas

y las costumbres, desde la formación activa de un sujeto en su disciplina, por eso dio a conocer, principalmente: la gramática, la física, la ética, la dialéctica y la retórica, sumado a la política, la economía y la historia.

Es así como se hace la reflexión a partir de los estudios universitarios, este tipo de pensamiento que trasciende a lo largo de la historia, desde la mirada al pensamiento moderno, el pensar, como la escuela ha tenido a través de la historia la capacidad, de direccionar junto al maestro, el norte y esencia de manejar el orden, la organización, en sí la institucionalidad, empezando legado del trabajo puesto a la luz de las didácticas y enseñanzas de los métodos de Comenio (1986), pero lo más relevante ha sido su obra que prevalece en la historia de la educación, como un aporte a la humanidad y a los educadores, en dejar las bases y herramientas fundamentales para trabajar desde el curriculum, en la manera como se debía enseñar, lo que él llamó la instrucción y las disciplinas en un amplio sentido, tanto así, que serían que aportaría a las didácticas específicas, en cada aprendizaje y para cada programa, para ello se debe regular el proceso de aprendizaje, donde esté presente el educador y el educando; la enseñanza y el aprendizaje, pero esto debe ser enseñando desde lo más relevante, lo que es y lo que corresponde, en el tiempo y momento adecuado, con los recursos pertinentes y apropiados, de tal forma que se conozca lo evidente y fundamental.

Para Comenio (1986) la didáctica se ha convertido en una herramienta fundamental, para la educación, desde la propia academia, la cual cumple un papel fundamental en la medida que se avanzó en la profesionalización de cada disciplina del saber, hoy baluarte importante para la universidad, tanto para quién enseña, como para quién aprende, el conocimiento debe ser armónico y coherente a la personalidad humana, sagradamente privilegiando la verdad, la certeza, la elocuencia y las buenas costumbres, se debe enseñar con agilidad, con profundidad, con interés y para todos, es lo que se diría de manera participativa. Vemos que esta se dispone, a dar sentido a la formación de sujetos libres y transformadores, lo cual es apostar a cambios profundos, desde una apuesta a la realidad universitaria, en la cual históricamente, ha ido evolucionando y conlleva a la transmisión de una herencia cultural y social, partiendo del momento histórico donde la religión ha incidido significativamente en el tipo de ciudadano que se desea formar y la escuela respondiendo a los retos y desafíos del momento, inicialmente, dando relevancia a Dios, a lo sagrado y a las cosas de la naturaleza para transformarse a un mundo más flexible y abierto al cambio, como se evidencia en la actualidad en el plano de la formación universitaria, donde hay mayores libertades y acciones educativas de los educadores y de los estudiantes.

Precisamente, Comenio nos dejó un legado significativo para la educación que trasciende en el tiempo, se ha convertido esta obra, en la manera en que la educación debe transformarse y guiarse, dando un vuelco total a la educación tradicional, para adentrarse en una manera diferente de ver la escuela, desde el trabajo de la didáctica, la cual revoluciona el mundo de la escuela, y empodera la labor de los educadores y estudiantes, según Pérez Gómez (2010), ha sido la oportunidad de crear los propios métodos y forjar una educación alternativa, donde el presente sea real, porque es otra generación, esta generación que vive la pedagogía, la didáctica, la tecnología en una era de la información, donde es posible innovar, transformar los escenarios, los ambientes de aprendizaje, las estrategias y recursos para alcanzar un verdadero aprendizaje, a la hora de presentar un contenido, un problema en el aula de clase y desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje diverso y alternativo, que emerja de una realidad y un contexto propio, donde todos participan desde diferentes horizontes en las didácticas emergentes, unido al juego, a la creatividad, pero sobre todo, generando las mejores alternativas en educación universitaria, para la población que lo requiera en la era en que estamos, y para el siglo el progreso que requiere la sociedad del XXI.

De ahí la importancia, de que la educación se transforme como señaló Runge (2012), con los aportes que tanto insistió Comenio desde los métodos universales, con la memoria, los

sentidos y la práctica, en la manera de enseñar, en el orden, la disciplina y la sistematicidad, acompañado de las ideas que aportaron tanto Galileo, como Descartes y Bacon, quienes señalaron en su momento, cómo se debía enseñar y para qué, lo cual conlleva a determinar el sentido de la didáctica en los aprendizajes.

Siguiendo la línea de tiempo con la construcción del sentido de la didáctica, en la etapa del renacimiento surgen importantes protagonistas, como fueron los pedagogos, como lo han planteado Calderón & González (2006), quienes aportaron al conocimiento de esta disciplina educativa, pero sobre todo al proceso de formación moderna, y en momentos en que se consolidaron las instituciones educativas, y a vez la construcción de naciones, donde en primer lugar se sientan las bases de la educación pública, y así se avanzara en la formación de sujetos en todos los niveles educativos, esto hizo que los niveles de analfabetismo progresivamente fueran disminuyendo, sin embargo, para la universidad el proceso fue lento, en esa interacción docente y estudiante, en donde se construyen y consolidan los sistemas educativos con mayor estructuración, en una etapa de transición socio educativa, política y cultural, lo que hace que sirva de escenario para mejorar la calidad de vida del ciudadano, ese sujeto que vivencia la escuela, el saber y la ciencia de la mano con las herramientas de apoyo a la docencia, siendo la pedagogía y la didáctica, los mejores aliados a la labor docente ya en las cumbres del siglo XVIII, pero con mayor fortalecimiento en el Siglo XX y Siglo XXI, con la profesionalización en las diferentes áreas del conocimiento.

De igual manera, es fundamental tener en cuenta desde la edad moderna que va del siglo XV a XVII, con Wolfgang Ratke (1571-1635), considerado uno de los grandes pedagogos de Alemania, desde aquí aparece la Didáctica y se resalta la visión que tenía sobre la educación, los métodos y la didáctica en la edad media, la cual se articula al trabajo de Comenio, realmente, cuando se trata de trabajar los métodos educativos se aproxima a la comprensión por la naturaleza, para mediar en términos de lo que observamos y experimentamos en el diario vivir en la enseñanza y aprendizaje, soporte de lo señalado por Pérez Gómez (2010), ha sido la manera como se ha abstraído aquello que se induce con algún grado de facilidad o dificultad, pero también en la medida que profundizamos en el conocimiento, vamos dando cierto sentido a las cosas, con algún grado de complejidad; y la riqueza está dada en ese conocimiento que a veces es difícil de comprender, captar o entender, pero que con el trabajo del docente y el estudiante, se busca fortalecer desde las estrategias didácticas, para llegar a un conocimiento de lo desconocido a lo conocido, es un aprendizaje que se adquiere con el tiempo, con la experiencia y la práctica, por eso la enseñanza debe ser gradual, con el tiempo se adquiere utilizando los mejores métodos de enseñanza y aprendizaje.

Pero también Radke, ha aportado significativamente a la educación, en la medida que va mucho más allá de estos métodos, y la manera como se debía adquirir el lenguaje materno como primera instancia, para luego tomar otro tipo de lenguajes, un sujeto debe aprender muy bien su lenguaje original, es decir según Pérez Gómez (2010), el saber comunicar lo que se quiere decir, para poder interrelacionarse con el otro, entonces es el lenguaje, como medio de expresión y comunicación para los procesos dados en la escuela, para nuestro caso la universidad y es la utilización de múltiples estrategias para aprender a comunicarnos, en el caso del maestro, se trata de hacerse entender junto al estudiante, quien recepciona un conocimiento y decide qué hacer con este, en la actualidad vemos que está presente este tipo de pensamiento en la universidad.

De otra parte, Ratcke, se ha entendido la manera como ha llamado a la comprensión lo que lleva una reforma educativa, como lo plasmó en su momento, se trata de llegar a la innovación, si desde este tiempo ya se proyectaba para la educación este pensamiento, los desafíos son grandes, porque innovar implica hacer cambios profundos, para nuestro caso en la educación superior, una ardua tarea de diversificar los métodos, de reflexionar sobre ellos y

sobre todo en todos los escenarios educativos, es el llamado que se hace desde esta mirada, para consolidar la nación, la democracia y la cultura, entre otros se destacaron. Mientras que Haurte de San Juan (1529-1588), quien sustentó una didáctica diferencial, la cual ha incidido en lograr un aprendizaje por descubrimiento, conforme se ha desarrollado la didáctica diferencial, que permitiendo descubrir a cada estudiante la manera de su ingenio y ver qué va bien con la habilidad de cada uno.

Así mismo, desde la modernidad aparecen los aportes de Pestalozzi (1746-1827), quien como educador, sustentó los métodos didácticos con el juego y la experiencia, según Contreras (1994), sus aportes a la educación tanto a los educadores, como a los estudiantes, fue quien promovió su método de la lectura, el conocimiento se debe llevar desde la teoría a la práctica, lo cual es fundamental para el conocimiento científico, hecho que está presente en la formación de profesionales en la universidad.

De otra parte, lo señaló Contreras (1994), desde el mismo Pestalozzi se legó la necesidad de formar en el trabajo y la experiencia, hecho que en los procesos de enseñanza y aprendizaje están presentes, seguidor de Lancaster y Bell, dando aportes a los educadores con el método de aprendizaje de la enseñanza mutua y mixta, ya que la creación de (un sistema de monitores implica reconocer el trabajo de quienes aprenden más rápido, ellos son los monitores, enseñarían a los que están más atrasados en el aprendizaje, entonces un alumno aventajado podría acompañar a quienes aprenden regularmente despacio, en su etapa inicial, luego el educador asume la profundización en su desarrollo y etapa final del proceso de aprendizaje), y la escuela ha asumido ese reto hasta la universidad.

Se trata pues, de reconocer el legado de Pestalozzi (1987), en sus escritos y enseñanzas quien con su pensamiento pedagógico moderno revolucionario, él fue quien legó en los educadores la misión de formar a la sociedad con el ejemplo educativo, la exigencia en la enseñanza desde los primeros años de formación del niño, pero no se quedó allí, proyectó las bases fundamentales del conocimiento pedagógico y científico, por eso coincide hoy con un avance significativo en la formación profesional universitaria, en donde se crean nuevas experiencias y alternativas en el marco de la formación profesional y de las prácticas que contribuyen en la aplicación de las didácticas emergentes, que se privilegia en la educación superior en nuevas experiencias e innovaciones, que van mucho más allá, de la observación, la práctica y la intuición, como lo enseñó él mismo, quien sustentó el sentido de la educación, base del presente y su proyección, desde estos horizontes se proyecta la pedagogía y la filosofía como soportes de la didáctica, como soporte de la instrucción, las teorías que subyacen en la ciencia y propiamente en las escuelas y universidades en su momento.

Finalizando el siglo XIX y comienzos de siglo XX, las didácticas emergentes se sustentan bajo los cánones de las grandes corrientes de pensamiento activo, la enseñanza que subyacen en las grandes ideas pedagógicas y de los métodos educativos, la cual hay una preocupación por el tipo de formación debe recibir el hombre, desde la enseñanza superior, sustento de la pedagogía universitaria que trascendió de Alemania, Francia, Inglaterra, España, Italia y trasciende a América Latina, Colombia, Tunja y la UPTC, entre otros; cuyo valor está dado en la trayectoria de las teorías generales como sustento institucional en los procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación de las carreras universitarias, desde los métodos entre ellas la formación de educadores, como lo señaló Contreras (1994), desde el mismo compromiso de la práctica educativa, resaltando la metodología en el proceso de desarrollo del aprendizaje, la cual conlleva a una educación integral junto al trabajo de las didácticas universitarias, soporte de las didácticas generales y didácticas específicas hasta la actualidad, aportando al desarrollo de las didácticas emergentes, las cuales se entrelazaron a las grandes escuelas de pensamiento contemporáneo, aportando los trabajos de Danilov, Not, Camilloni Litwin, Tomaschesky, siendo las didácticas universitarias parte de la estructuración del saber desde la teoría y la práctica en el ejercicio docente universitario como ejercicio de enseñanza y aprendizaje de

múltiples enfoques en cada contexto, aportando a la cultura, la ciencia, la política y la sociedad en sí.

De acuerdo a lo anterior, desde la transformación de la pedagogía y las didácticas fueron relevantes los aportes de las grandes corrientes de pensamiento activo, que impactaron en la formación universitaria, principalmente, en las carreras de educación, según Figueroa (2012), ellos fueron John Dewey, Adolfo Ferrière, Ovidio Decroly, María Montessori, entre Otros, siendo filósofos y pedagogos, aportaron a la construcción de saberes desde la experiencia, la práctica y el interés en la transición del siglo XIX y XX, como sustento de las transformaciones de la educación, principalmente, en el plano universitario, tanto en el desarrollo de la escuela activa a la contemporánea con vigencia en el presente desde cada modelo educativo que impacta en las instituciones educativas, inclusive en la formación universitaria y las didácticas emergentes.

Continuando con estas trayectorias educativas nos encontramos con la etapa del Siglo XX, como lo ha planteado Carbonell (2015), en las apuestas por nuevas maneras de comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje, de la cual hay un impacto importante en la educación, en la que las instituciones universitarias le apuestan a las transformaciones en la visión de los educadores sobre la base de las teorías educativas que se conjugan con las didácticas contemporáneas que emergen de estas transformaciones, traducidos a los métodos didácticos, donde se especifica el avance en dando relevancia a la enseñanza y aprendizaje para la formación integral de los estudiantes, donde se visibiliza y diversifican las escuelas de pensamiento educativo y pedagógico, los programas educativos, las carreras profesionales para la formación a lo largo de cada país y en la que los sistemas y normas educativas de cada Ministerio de Educación e instituciones asumen enmarcadas por los sistemas educativos con un acercamiento a las políticas educativas, la consolidación de las naciones y una educación para el desarrollo, el trabajo y los avances de la ciencia, la investigación, técnica, tecnología y técnica, se evidenciar el hecho de la enseñanza y aprendizaje.

De igual manera se dan una serie de reformas institucionales, donde la mirada está puesta en el estudiante, es el tipo de profesional que se está formando, como centro del aprendizaje y el maestro quien acompaña u orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje, según Zabalza (2011), es donde se ha dado un acercamiento al análisis sobre la didáctica universitaria, y la necesidad de profundizar en los modelos pedagógicos, que van a estar articulados a las didácticas contemporáneas y es desde allí, que surgen alternativas y recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior, desde la innovación que inciden en el fortalecimiento de las concepciones y acciones de las didácticas emergentes.

Es una época crucial que transforma la visión de la educación universitaria, a partir de los grandes movimientos y los nuevos ordenes mundiales, según Zuluaga (2003), se ha apostado por los derechos universales y la hegemonía de países desarrollados y subdesarrollados, con grandes ventajas educativas unos más que otros, donde se combina la política pública con las grandes decisiones gubernamentales a nivel educativo, producto de estas reformas de comienzos de siglo XX.

Esta etapa contemporánea, es el advenimiento de la adaptación de modelos y corrientes de pensamiento educativo a nivel mundial, incursionando en los sistemas educativos, adaptando nuevas concepciones educativas, para la construcción de las naciones, a partir del ideario de qué tipo de ciudadano es el que necesita formarse en estos tiempos, en la cual debe sostenerse la educación y es así como cambiando en la medida que Moreno (2011), planteó, la existencia de un impacto importante en la educación, desde la mirada al educador y al educando, en la manera como aprende y enseña, lo pertinente y deseable, lo cual permite a la pedagogía avanzar en su desarrollo de la mano con la didácticas, soporte del mejoramiento de los procesos educativos y del trabajo de los educadores en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad, acorde a los retos y desafíos del Siglo XXI.

Para generar una serie de transformaciones en la visión de las didácticas contemporáneas a emergentes se involucran los métodos didácticos, donde se especifica el avance según Rivera (2020), en la enseñanza y aprendizaje, para alcanzar la formación integral de los estudiantes, donde se ha visibilizado y diversificado los currículos desde las escuelas de pensamiento educativo y pedagógico, los programas educativos, las carreras profesionales para la formación a lo largo de cada país y en la que los sistemas y normas educativas de cada Ministerio de Educación e instituciones asumen sus retos y desafíos, enmarcadas por los sistemas educativos con un acercamiento a las políticas educativas, la consolidación de las naciones y una educación para el desarrollo, el trabajo y los avances de la ciencia, la investigación, técnica, tecnología y técnica.

Se evidencia el hecho en los procesos de formación universitaria la enseñanza y aprendizaje, desde las didácticas emergentes buscaba encaminarse hacia una sociedad del conocimiento en red, uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo el desarrollo de proyectos innovadores, se trata de mejorar las prácticas docentes, que para (Barraza Macías *et al*, 2015), son las enseñanzas y las mediaciones del maestro, fuentes de inspiración para sus estudiantes, donde todas las mediaciones educativas han servido y siguen siendo fundamentales, en los procesos de comunicación, los recursos, las estrategias, las dinámicas, para que los educadores, la cual se empoderen del conocimiento de su área del saber, pero también de sus capacidades para formarse y empoderarse, desde alternativas didáctico – pedagógicas, que inciden definitivamente en la formación de sus estudiantes, y en la manera de llegar a ellos, es a través de poner en juego la teoría y llevarla a la práctica, e ir avanzando, en cada ciencia a la luz de lo que ha legado los grandes educadores en la etapa de la historia de la educación y la pedagogía.

De otra parte, interpretando a Pestalozzi (1987), este aprendizaje ha llevado a disfrutar el aprendizaje, con alegría, felicidad y motivación, entonces el aula se debe transformar y convertir en una mediación y recurso primordial para reflexionar y construir nuevos y diversos aprendizajes, donde se articulen las vivencias con la familia, la escuela, los educadores y estudiantes, y se medie desde la escuela con los mejores recursos educativos, para ofrecer una educación de calidad, no sólo con la utilización de la tiza, el tablero, el marcador, por eso la tarea no sólo es del docente y el estudiante.

Desde la mirada de Pérez Gómez (2019), se ha planteado que en esos tiempos las instituciones universitarias deben dotar a los educadores de las mejores herramientas, hoy por hoy, las mediaciones tecnológicas, para generar nuevos aprendizajes, de lo contrario se seguirá en una educación tradicional, así los tiempos cambien, las personas, las instituciones deben analizar su papel protagónico a la luz de las nuevas innovaciones educativas.

Surge entonces, la necesidad de capacitación a los educadores, herramientas de apoyo tecnológico para los protagonistas de la educación (estudiantes – docentes), dotar de los mejores equipos en las escuelas y programas, avanzar en las investigaciones propias sobre las didácticas, las pedagogías y las tecnologías para la universidad, como apuesta a la innovación, cuya misión de la universidad del Siglo XXI, según Ruiz & López (2019), ha sido el corresponder a los desafíos de los tiempos y las necesidades educativas, el llamado a no desconocer la memoria de la tradición histórica - pedagógica, pero también a avanzar en el futuro para pensar desde nuevas experiencias metodológicas colaborativas en la universidad, para pensar y repensarnos el papel del educador y la universidad frente a los retos y desafíos de las didácticas universitarias, en los horizontes institucionales educativos, en pasado, presente y futuro, apoyados por las didácticas emergentes.

Es importante reflexionar el sentido de las didácticas emergentes, con lo que Ruiz & López (2019), plantearon como aquella necesidad de capacitación y abordaje en actualizar los saberes desde la mirada de los educadores y estudiantes universitarios, apoyados en el conocimiento desde las tecnologías de la información y comunicación, las bases digitales, la

innovación, la técnica y el desarrollo de la ciencia y sus avances y los aportes de la inteligencia artificial - IA, en un proceso de capacitación que incida en el conocimiento de las didácticas emergentes, y se dé cuenta del impacto de la tecnología en la educación, se trata de aprovechar este conocimiento facilitando el aprendizaje, de estos avances en la ciencia y tecnología, sin perder de vista que se imparte en un conocimiento como sujetos libres y diversos, potencialmente abiertos al cambio, en la actualidad, cuyos desafíos está en la solución a sus problemas inmediatos, por eso la educación debe tener esas improntas de la identidad del sujeto, sin renunciar a lo que es, sabe y comprende de la vida, en medio de esta complejidad del universo y el tener presente el compromiso y responsabilidad por la vida misma, para estar constantemente mejorando desde el ser docente en el aula, junto al estudiante por la calidad de la educación superior, es una ventaja, pero no en el discurso, sino en la práctica socioeducativa.

Es desde esta perspectiva que la pedagogías y las didácticas emergentes, que se convierten en bases fundamentales, para la formación universitaria, una enseñanza – aprendizaje alternativa, que debe emerger del reconocimiento de una pedagogía más autónoma, reflexiva, coherente, como lo planteó desde la UNESCO, Delors (1996), para formar un profesional que le apueste a las transformaciones desde el ser, saber, hacer y convivir juntos, para forjar la sociedad que requiere cambios urgentes y le apueste a una educación que irradie experiencias universitarias de interacción entre la enseñanza - aprendizaje mediados por múltiples estrategias y métodos didácticos, acordes a la realidad educativa.

Desde la mirada de Soetard (1994), quien explicaba los planteamientos de Pestalozzi, da un viraje importante a la formación universitaria, desde el sustento de la humanidad, como sustento de los aportes de este gran pedagogo, hecho significativo para los educadores a la hora de ejercer su misión en la enseñanza – aprendizaje, en donde lega una educación para todos, con libertad y autonomía, coincide con la práctica educativa de la pedagogía, como base fundamental de la educación y en la que visiona el proyecto de nación y de sociedad que requiere cada país, lo cual desde los sistemas educativos se avanza significativamente en la visión del educador y de los educandos.

Así mismo, es fundamental tener en cuenta a Carneros (2018), cuando planteaba un análisis crítico de los grandes clásicos de la pedagogía, y en los que precisamente señala el pensamiento pedagógico y educativo del mismo Pestalozzi, que desde las propias prácticas educativas al interior de las escuelas, coinciden con las metodologías aplicadas desde cada contexto, y que son parte de realidad de la escuela hoy, en donde se manifiestan avances significativos en un empoderamiento hacia la transformación de las didácticas alternativas en la universidad, que inciden en esa mirada educadora en toda su estructura, como parte importante de la misión de la universidad, quien constamente desde sus investigaciones los educadores junto a los estudiantes, propician discursos, foros, debates, conferencias, talleres y dinámicas del accionar pedagógico, pero no se queda allí, sino moviliza el uso de las TIC, en el marco de su ejercicio profesional, de la libertad y desarrollo de un pensamiento emancipador y transformador desde los nuevos paradigmas educativos permeados por la comunicación, la ciencia, la investigación y la cultura digital.

Es así como el docente universitario debe conocer muy bien el ejercicio de su profesión, desde el liderazgo, la autonomía y la autorregulación, a la hora de realizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, lo cual se ha convertido en el promotor de los saberes, las prácticas y las experiencias educativas, de manera sistemática, comprometido con el cambio desde la manera como se dirige al estudiante, según Pestalozzi (1987), con la exigencia, la resolución de los problemas de la pedagogía, en la manera que exige en el aula, desde el ejemplo e interacción cotidiana, en cada campo del conocimiento disciplinar, inter y transdisciplinar.

Es precisamente García (2013), quien planteó la presencia de las obras de Pestalozzi en la educación del siglo XXI, dando el lugar que corresponde al pedagogo(a), quien desde su formación apropia sus saberes y experiencias en el quehacer educativo, al reconocer en la escuela el lugar privilegiado para la realización de las prácticas educativas, se trata de una institución social y cultural que avanza sistemáticamente, aportando a los métodos educativos y cumpliendo un papel preponderante a la hora de apropiar un conocimiento para la formación de los universitarios, quienes son individuos en constante cambio y deben estar actualizados.

De hecho se trata, de profundizar en la experiencia de su profesión para lo cual se están formando, de la mano con los aportes de la ciencia, la técnica y la tecnología, base del trabajo entre docente y estudiante, trabajo dinamizado por las didácticas emergentes, donde está presente la participación, la interactividad y la integralidad de procesos de aprendizaje, sustentados en diferentes sistemas de información base de las teorías del aprendizajes, para Figueroa y Sanjinés (2018), son vistas desde diferentes autores, teorías, corrientes, paradigmas y métodos, que aportan en lo intelectual y moral, frente a la sensibilidad del estudiante, que se complementa con la comprensión por el arte, la cultura y la técnica, en la cual está presente la afectividad del sujeto, el amor, la libertad, la motivación, la experiencia, la práctica, la ética, el saber y el sentir, pilares propios de educación desde su origen hasta la actualidad.

Se trata pues de encontrar sentido a una educación, principalmente, con el uso de las didácticas alternativas, según Figueroa y Sanjinés (2018), son las didácticas hacia las ciencias sociales aquellas que a nivel comparativo en la universidad, las que inciden en el tipo de formación, que se requieren los profesionales del siglo XXI, sobre la base de una visión de la academia, el Estado, la familia y la sociedad, quienes deben actuar en coherencia y como consecuencia, revisar en cada institución su perfil profesional y laboral, con el perfil de ingreso para actuar desde las didácticas emergentes.

Mientras tanto, el mismo Herbart (1776-1841), como educador contemporáneo, que aportó a la didáctica desde sus métodos educativos, se sabe que sus obras según “El diario de un preceptor, La pedagogía general derivada del fin de la educación, y en su obra El Bosquejo para un curso de pedagogía”, donde resalta el papel de la educación y prioriza en el aprendizaje activo y participativo, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y el maestro por lo tanto, es quien facilita el proceso educativo, hace el acompañamiento y orienta los aprendizajes elementos de análisis para la apuesta sobre las didácticas emergentes.

Como lo planteó Camilloni (2008), ha sido el interés tanto de docentes como de estudiantes trabajar las didácticas emergentes, para fortalecer los aprendizajes en las diferentes disciplinas, sustentadas en las didácticas universitarias, didácticas generales y específicas, acorde a los modelos didácticos vigentes, donde esté presente el sustento de las pedagogías y didácticas emergentes, y sustentado en alternativas de cambio en la universidad desde la misma educabilidad y enseñabilidad, aporta a la articulación entre disciplinas del saber universal, pues desde estos horizontes institucionales donde se evidencia como avanzaron significativamente a lo largo de la historia de las didácticas y la pedagogía.

Según López, Pérez & Lalama (2017), las didácticas generales y específicas, han aportado al conocimiento desde los horizontes de cada disciplina del saber, sustentadas en la formación y en las didácticas universitarias, lo cual inciden en la manera conocer y comunicar la enseñanza y aprendizaje universitario, para contribuir a las nuevas formas de comprensión del aprendizaje en la educación superior, en donde constantemente se ha venido apropiando la esencia del conocimiento en sus múltiples dimensiones educativas y científicas, tanto en lo teórico como en lo práctico, por eso la capacidad en la universidad de alcanzar el diálogo, la disertación, el debate y la comunicación como parte de las habilidades tanto de docentes como estudiantes, en el escenario de encuentro a la luz de las didácticas emergentes, y el uso de medios y recursos apropiados, que posibilitan la construcción y deconstrucción de aprendizajes, en cada ciencia y disciplina, según el aporte de cada disciplina del saber en el

marco de la formación de profesionales según la misión, para lo cual se ha creado el ente universitario.

Mirada de los docentes universitarios frente a la formación de futuros profesionales universitarios desde las didácticas y las didácticas emergentes

En base a las entrevistas realizadas a 20 docentes de manera aleatoria en diferentes programas académicos y facultades de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, se obtuvieron significativos aportes en el campo de la didáctica. Conviene mencionar que la UPTC, es universidad pública y acreditada de alta calidad, con más de 30.000 estudiantes, 57 programas de pregrado, un sinnúmero de posgrados, repartidos en 4 seccionales, cuyos programas, egresados, docentes y estudiantes impactaron a lo largo y ancho del país, inclusive a nivel internacional.

De acuerdo a lo anterior, llama la atención a la reflexión el trabajo en cuyo aporte de algunas encuestas, fueron realizadas por un grupo de estudiantes de un programa académico, los cuales agradecemos su loable labor, y los resultados generales, realmente, se trata de analizar qué se está haciendo al respecto en la universidad?, desde, lógicamente, una serie de percepciones, cuyo valor queda plasmado aquí, pero a partir de esas miradas de los educadores(as), donde surgen muchos interrogantes, vamos asumiendo los grandes retos y desafíos que requiere trabajarse en la universidad, se trata de encontrar sentido a lo que se hace en el aula en la cotidianidad y despertar por las didácticas, en donde haya reflexión constante por esta realidad pedagógica que implica, un compromiso constante con el ser, el hacer, el saber, pilares fundamentales, que se sustentan en la educación, pero que van de la mano, con las didácticas utilizadas por los maestros(as) universitario(as), se consolidan las respuestas, a partir de las 4 preguntas dadas, y se presenta un análisis, al finalizar con su respectiva gráfica en nueve de palabras, como se presenta a continuación:

- **Pregunta 1.** ¿Qué sabe sobre la didáctica y cómo la utiliza en el aprendizaje universitario?

Respuestas de los docentes universitarios:

Como tal, la didáctica en un subcampo de la pedagogía que se encarga de diseñar los métodos de la enseñanza, su estructura fundamental es teórica en cuanto permite el diseño de los métodos, que conlleva al uso de herramientas que uno maneja como Power Point, videos que uno genera, los cuales son esenciales para tomar esa parte de aprendizaje por medio de la didáctica.

De igual manera, se conocen las didácticas, pero no hay dificultades en la universidad, debido al acceso a equipos y medios posibles para irradiar al contexto de los estudiantes, es tan de fácil acceso en la universidad, hay muchas razones: número de estudiantes, tiempo, capacidad del internet, capacitación a los docentes y estudiantes, etc.

En este mismo sentido, las didácticas son acercamientos a la realidad universitaria, donde está presente el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual evidencia un trabajo importante como docentes que inciden en la formación y cotidianidad de cada carrera que se ofrece, desde las didácticas se permite hacer mediaciones en los aprendizajes, donde intervienen los docentes y en la cual están inmersas en los aprendizajes, se hace desde que inicia el conocimiento de un saber hasta los procesos de evaluación.

Las didácticas son las pedagogías que subyacen en los ambientes de aprendizaje, son áreas del conocimiento que buscan estrategias para mejorar los aprendizajes constantemente en el escenario del aula y fuera de ella y así corresponde a un área disciplinar, que se encarga de estudiar las diferentes estrategias de aprendizaje, para implementar en el aula de clase y dar sentido a lo que se hace, lo que se observa, lo que se enseña y aprende cotidianamente.

La didáctica posibilita los procesos de enseñanza y aprendizaje, como disciplina dentro de la pedagogía, pero va mucho más allá, como docente universitario, hay que preparar, hacer

seguimiento, evaluar y generar unos resultados de aprendizaje, como estrategias para hacer llegar los conocimientos a los estudiantes, de la cual nos valemos del uso de las tecnologías para aprovechar, para construir y generar algún tipo de conocimiento en el profesional que se está formando.

Hay varias maneras de entender la didáctica en la universidad y es el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediado por las herramientas de apoyo al aprendizaje, que, a partir de hacer una planeación para llevar al aula, el estudiante con el apoyo del educador vive la experiencia de aprender constantemente, por eso hay que deslindar y aprovechar el campo pedagógico, desde donde se evidencia el sustento didáctico para la formación universitaria, si a los recursos con los que debe contar un docente y un estudiante en las mediaciones pedagógicas y didácticas para el aprendizaje, las estrategias y metodología para un buen desarrollo de la cátedra universitaria.

Análisis de las respuestas



Gráfica No. 1. Frecuencia de palabras. Autoría propia.

Es evidente que se resalta en la gráfica No. 1, como el papel de la didáctica, se convierte en uno de los soportes pedagógicos de interacción más relevantes del accionar del docente universitario en la universidad, junto al trabajo con el estudiante como parte significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde las mediaciones didácticas, están presentes en el conocimiento, la didáctica, la pedagogía y el mismo desarrollo del currículo, que Ortiz & Salcedo (2020), plantean como esa comunicación que debe darse en el proceso académico, con cada actor o protagonista del proceso educativo, generando propuestas en el aula de clase y redefiniendo alternativas pedagógicas, que inciden en el mejoramiento del perfil profesional y laboral, que necesita formarse, junto al tipo de docente que requiere la universidad.

- **Pregunta 2.** ¿Cuál es la relevancia de la didáctica para Ud. como docente universitario, a la luz de la formación profesional universitaria?

Respuestas de los docentes universitarios:

La didáctica es fundamental en la medida que sistematiza la metodología de la enseñanza, con base en la psicología cognitiva y educativa, puesto que son muy importantes, pues se trata de ayudas que pueden afianzar la enseñanza y el aprendizaje.

De otra parte, la importancia, se deriva de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dando a conocer cada aspecto de la teoría, articulándolo a la práctica en lo que se enseña y hace, por eso la didáctica y la pedagogía, teniendo como base al sujeto que cuenta con sus habilidades, destrezas y herramientas de apoyo para facilitar la interacción y comunicación.

Las didácticas se vuelven herramientas facilitadoras para que el estudiante tenga un puente entre el conocimiento y el estudiante, por eso se vuelven fundamentales, gracias a la didáctica los procesos se hacen más exequibles en la construcción del conocimiento.

Es así como las didácticas emergentes, han desarrollado procesos dando importancia a las herramientas que brinda a la hora de enseñar. Algo fundamental son las ayudas auditivas que tiene el docente, o también por medio de la visual ya que se les facilita algunos estudiantes,

son diferentes estrategias los cuales cada persona decide aprender, haciendo cada uno hace lo que le corresponde.

Conlleva a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada disciplina y saber, la didáctica propicia la reflexión y el debate en la cotidianidad, desde la realidad en la universidad, los profesores deben capacitarse mejor para llevar al aula, a la investigación mejores aprendizajes porque esto ha cambiado.

Análisis de las respuestas



Gráfica 2. Frecuencia de palabras. Autoría propia

En la gráfica No. 2 se muestra, el valor de la didáctica, en la apropiación del conocimiento, los saberes, las experiencias y las prácticas educativas en la universidad, a partir de la planeación que realiza el docente universitario, el uso de estrategias, recursos, herramientas físicas, digitales y tecnológicas, que inciden en cada proceso de formación del estudiante, donde se afianza ese conocimiento que conlleva a ir más allá de la teoría a la práctica, para propiciar los procesos de investigación y la innovación educativa de manera sistemática en el escenario formativo.

Se resaltan los aportes de Díaz (2001), cuando ha señalado que es la didáctica en la universidad, la que permea en los procesos pedagógicos, la herramienta fundamental para el maestro(a), principalmente, en cada momento de la clase, es lo específico, él señala como “especial”, desde la apropiación de saberes con alguna estrategia didáctica, que tenga significado para el estudiante y para la vida misma, en donde se aprenda íntegramente los conceptos, las teorías y la solución de los problemas; a la vez, plantea, que se debe enseñar, lo pertinente, lo importante y lo necesario, se enseñe a pensar al estudiante y a interpretar de qué tratan esos saberes y para qué sirven en la realidad.

Pregunta 3. ¿Qué clases de didácticas o enfoques pedagógicos considera usted más efectivos para promover la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje?

➤ *Respuestas de los docentes universitarios*

El campo de la didáctica comprende la didáctica general y la didáctica disciplinar. La general se ocupa de los métodos universales y la disciplinar de cada uno de los campos del conocimiento, habla de los ejercicios que manejan las didácticas socializadas.

Para el trabajo pedagógico se utilizan talleres teórico-prácticos, dinámicas grupales, procesos de gamificación, proyectos de aula, donde se incentive la investigación y se use algún tipo de herramienta de apoyo tecnológico, se usan también los contenidos digitales, entre otros.

Así mismo, se tiene en cuenta el enfoque centrado en el estudiante, acorde al modelo pedagógico de cada programa, el uso de estrategias didácticas acordes a lo que se está viendo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Desde las ciencias básicas, como la física, química, ciencias naturales o biología y matemáticas, se usan diferentes corrientes de pensamiento, en ello, existe un sinnúmero de teorías en las cuales se apoya el aprendizaje y la interacción con el estudiante, sustentado en la investigación, el uso de laboratorios desde la experimentación, la comprobación de fórmulas y datos y las aulas investidas, clase invertida, capítulos de libros, videos, ya que así el estudiante

revise esta información para que en clase se generen las dudas y se resuelvan situaciones o problemas de la cotidianidad en cada campo del conocimiento en que se forma el estudiante o cada área del saber pedagógico y científico.

El trabajo desde el aprendizaje a la inversa, es la oportunidad de permitirle al estudiante a indagar, el docente tiene un rol de guía, acompañamiento y orientador, que incide en cada proceso de enseñanza y aprendizaje, por eso existe esas mediaciones constantemente en la educación, principalmente, en el proceso formativo de los futuros profesionales universitarios.

Se hace uso de la investigación como eje transversal del proceso de aprendizaje, desde las prácticas pedagógicas investigativas, uso de metodologías cualitativas, estudios de caso, talleres problema, ejes problémicos, muchas veces se hace uso de las aulas virtuales, donde el estudiante se apoya en material didáctico hecho por ellos mismos, que incide en su formación, es la riqueza de la universidad y del saber didáctico, entre otros el trabajo del contenido didáctico y la tecnología como apoyo al proceso académico.

Análisis de las respuestas



Gráfica No. 3. Frecuencia de palabras. Autoría propia

La gráfica No. 3, sustenta las didácticas y enfoques pedagógicos que utilizan los docentes universitarios, para emprender la tarea del aprendizaje y participación de los estudiantes, la cual está centrado en los aprendizajes diversos, materiales de apoyo, los libros, las bibliotecas, los contenidos didácticos, los talleres, las aulas virtuales, las bases de datos de bibliotecas, uso de laboratorios, visto como procesos didácticos encaminados en cada campo del saber, desde la participación activa del estudiante en interacción con el docente, con alternativas pedagógicas diversas.

Según cada temática orientada y problema presentado en los contenidos curriculares, para Ruiz & López (2019), ha sido la universidad en comunidad, la que ha estado al servicio de la sociedad, la ciencia y la cultura, pensada para los desafíos, las transformaciones, de cambios pero también de continuidades, con una riqueza intelectual importante, donde hay múltiples enfoques y tendencias, en donde docentes y estudiantes participan activamente en los procesos educativos desde la apropiación de didácticas que inciden en la cultura, la educación y la ciencia, para lo que está hecha la universidad, para liberar el pensamiento y buscar lo alternativo, aquella universidad, que no ha desaparecido, es el centro del saber, del pensamiento, la reflexión, la crítica constructiva, donde se dialoga, se construye y deconstruyen saberes, desde cada experiencia, cada teoría y cada práctica, de la mano con las didácticas que emergen producto del diálogo docente – estudiante, donde se renueva en cada momento el saber- la comunicación, la ciencia, la técnica y tecnología, ya sea específico o general, y llega de múltiples maneras, para uso de la humanidad, asimilado a un constante aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Qué conoce como docente universitario sobre las didácticas en la tecnología en información “Emergente”.

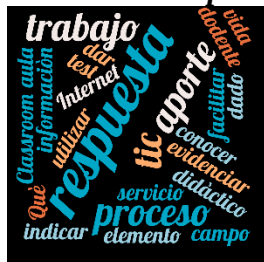
➤ Respuestas de los docentes universitarios

Se utilizan medios como el Classroom, plataformas virtuales, gamificaciones, uso de plataformas de internet y bases de datos de bibliotecas, entre otros.

No se conoce (13) SI - (7) No

Se evidencia el trabajo desde los aportes al uso de la tecnología como herramienta y no como fin de la didáctica y el apoyo a las diferentes áreas y el acompañamiento de la didáctica desde el uso de las TIC, para fortalecer cada disciplina y transversalizar el conocimiento, su uso hoy por hoy importante hacia los nuevos tecnologías para facilitar el proceso de aprendizaje, los jóvenes se acercan más a sus realidades desde el campo de la información, lo importante es saber seleccionarla, interpretarla, analizarla y ponerla al servicio de la ciencia, el conocimiento y a cada disciplina para mejorar la calidad de vida de los futuros profesionales universitarios y para la evaluación se utiliza desde los test a nivel teórico – práctico.

Análisis de las respuestas



Gráfica No. 4. Frecuencia de palabras. Autoría propia

En este caso de la gráfica No. 5 se evidencia que el 70% de los educadores universitarios, saben qué son las didácticas emergentes y el 30% no sabe, lo que indica la necesidad de hacer un trabajo con un significativo número de educadores, que les permita identificar el aporte de las TIC a la innovación didáctica y a las dinámicas del aula. Para el caso de aquellos docentes que responden positivamente que si conocen y han aplicado algunos elementos desde sus respuestas, han sido relevantes para este estudio medios como el Classroom, plataformas virtuales, gamificaciones, uso de plataformas de internet y bases de datos de bibliotecas, entre otros.

De hecho, para Zabalza-Beraza (2007; 2011), cada docente ha tenido su rol, en el marco de las funciones sustantivas de la universidad, que ha implicado utilizar diversas didácticas y pedagogías para el aprendizaje, lo que ha conllevado a la existencia de múltiples enfoques, que debe apropiarse en la medida que existan las necesidades del estudiante, que facilite el entendimiento del conocimiento, en cada disciplina y saber que se enseña, por eso, por eso es relevante comprender la importancia de las didácticas emergentes en el plano universitario, con pertinencia, coherencia y acorde a los retos y desafíos de la sociedad actual en procura del mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

Conclusiones

La importancia de la didáctica en la universidad en su diferentes formas, tanto general, específica o emergente, contribuye en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la medida que se apropia a la realidad del aula de clase, en el marco de la formación de los futuros profesionales universitarios.

El sentido de reconocer las didácticas desde su origen permiten evidenciar una experiencia investigativa desde la memoria histórica de la educación, implica reconocer un legado pedagógico para las futuras generaciones, pues a la luz de estas dinámicas se convierten en ejemplos, para no olvidar y por el contrario, cada vez más retomar el sentido de la educación, desde sus propios orígenes como se ha presentado en esta propuesta de trabajo investigativo, como sustento del accionar del sujeto quien apropia su saber a una disciplina y lo irradia a la integralidad de saberes, experiencias y prácticas.

Existe una transición importante en el desarrollo de la educación universitaria de las didácticas, por etapas históricas, que la convierten en derroteros para trabajar una línea de tiempo en la formación universitaria, de la cual, hay que recuperar constantemente esta teoría,

para ponerla en práctica en la medida que los clásicos no pasan de moda, sino se abstrae a la realidad, pero que su legado implica una riqueza en el conocimiento de la ciencia, la cultura, la educación y el arte mismo.

El rol del estudiante y el educador(a) en la universidad, conlleva a hacer cambios profundos, en la manera de realizar sus prácticas educativas, en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en sus dinámicas y acciones diarias a partir de la interacción y participación activa desde la apropiación de didácticas emergentes vigentes.

El legado de los grandes protagonistas de la educación desde los griegos en la antigüedad hasta las postrimerías de la contemporaneidad, han permitido reconocer la historia de las didácticas emergentes, la cual hace de la investigación una reflexión constante sobre la misión del docente universitario y el estudiante, soporte de los procesos de enseñanza y aprendizaje en una constante desde la propia práctica educativa, desde una realidad educativa, aprendiendo y resignificando estos saberes, experiencias y prácticas, para una verdadera formación universitaria y de calidad, donde se apueste por la formación de un sujeto útil a la sociedad, participativo, único, diverso y crítico de sus propias realidades, con acción a la proposición y a los cambios que demanda la humanidad en estos tiempos.

Cada interacción entre docente y estudiante en la universidad, está mediado por las didácticas emergentes, cuyos procesos se desarrollan a partir del uso y apropiación de experiencias educativas, que emergen desde la tradición pedagógica clásica hasta los modelos educativos contemporáneos.

La apropiación de la tecnología, las bases de datos digitales de bibliotecas, el uso de medios informáticos, uso de internet y las plataformas digitales, son medios que facilitan el proceso de desarrollo del aprendizaje, en armonía entre docentes y estudiantes, la cual hace uso sistemáticamente de las didácticas ya sea como método o como estrategia para el aprendizaje.

Las didácticas emergentes, influyen en la docencia universitaria, a partir de la creación de estrategias que van emergiendo de la investigación constante, en consonancia con los objetivos que persigue cada actividad curricular, en cada facultad y programa en la universidad.

Referencias bibliográficas

- Agustinos Recoletos. (2019). Para San Agustín no solo es importante la ciencia sino también la sabiduría. Recuperado de: <https://www.agustinosrecoletos.com/2019/02/san-agustin-acompanamiento-alumno-profesor/>
- Álvarez, J.M. (2001). "Entender la didáctica, entender el currículum". En J.M. Álvarez, Entender la Didáctica, entender el Currículum. Madrid: Miño Dávila. Barraza-Macías, A. (2015). Proyectos de innovación didáctica para la mejora de la práctica docente. México: Instituto Universitario Anglo Español. Recuperado de <http://iunaes.mx/wp-content/uploads/2015/12/proyectos-de-innovaci%C3%93n-didactica-para-la-mejora-de-la-pr%C3%81ctica-docente.pdf>
- Bellido Mainar, et al. (2012). Juan de Huarte de San Juan: Precursos del análisis de la actividad y de la orientación ocupacional.
- Calderón, K. (2001). La didáctica hoy: concepciones y aplicaciones. San José (Costa Rica): EUNED.
- Camilloni, Davini, M.C. y otras, (1995), La Formación docente en cuestión: política y pedagogía. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Camilloni, A. (2007). "Justificación de la didáctica (capítulo 1)". Camilloni, A. (Comp.) El saber didáctico (1a. ed., p.p.19-22). Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A. de. (2008). Didáctica general y didácticas específicas. En A. de Camilloni, el saber didáctico (pp. 23-39). Buenos Aires: Paidós.
- Carneros, S. (2018). La Escuela alternativa: un modelo en búsqueda de la justicia social y ambiental. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid.

- Comenio, J. A. (1986). *Didáctica magna* (Vol. 133). Ediciones Akal.
- Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del Siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona, Octaedro.
- Caro Bautista, L.A., et al. (2019). *Didáctica y aplicaciones de realidad aumentada en la educación superior en Colombia*. Bogotá: Fundación Universitaria delÁre.
- Contreras, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado Introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal Ediciones.
- Contreras, J. (1999). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal.
- Copleston, F. (2001). *El pensamiento de Santo Tomás*. Editorial fondo de cultura económica. Disponible en: <https://elibro.net/es/lc/usta/titulos/109756>
- Civarolo, M. Mercedes. (2008). *La idea de didáctica: antecedentes, génesis y mutaciones*.
- Cruz Hernández, M. (1977). *El pensamiento de Ramon Llull*. Madrid: Fundación Juan March.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santallana, pp. 15-27.
- Delors, J. (1996) *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid: Santillana/UNESCO.
- Díaz-Barriga, A. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz-Barriga, A. (2012). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Díaz, H., (1999). *La didáctica universitaria: referencia imprescindible para una enseñanza de calidad*. Revista electrónica universitaria de Formación del profesorado, 2 (1).
- Díaz, F., Lule, M., Pacheco, D., Rojas, S., & Saad, E. (1999). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México: Trillas.
- Drucker, p. (1993). *La sociedad post capitalista*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Escorcia, R., Figueroa, R. y Gutiérrez, A. (2008). *La evaluación de los aprendizajes en las instituciones de educación superior. Reto de la educación pública en Colombia*. Santa Marta: Unimagdalena.
- Escribano-González, A. (2004). *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Recuperado de <https://books.google.co.cr>
- Edwards, A. (1976). *Tomás de Aquino y la pedagogía*. Universidad Pontificia de Chile. Disponible en: <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/15284>
- García, C. A. (2013). *La prevalencia del Pestalozzi en el Siglo XXI*. Revista Humanismo y Sociedad. Volumen 1: 49-58.
- Gros-Salvat, B. y Románá-Blay, T. (2012). *Ser profesor: palabras sobre la docencia universitaria*. Barcelona: Octaedro
- Faure, E. et al. (1973). *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid-París, Alianza Unesco.
- Fernández S., Oscar; Cárdenas A., Pedro Pablo; Mesa, F. (2006), *Rene Descartes, un nuevo método y una nueva ciencia*. Scientia Et Technica, vol. XII, núm. 32, diciembre, pp. 401-406 Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- Figueroa, C. (2012). "La Escuela Normal Superior y los institutos anexos 1936-1951" (Tesis Doctorado en Ciencias de la Educación, UPTC-RUDECOLOMBIA, Tunja).
- Figueroa, C. & Sanjinés, G. (2018). *Una mirada a la didáctica de la universidad y las ciencias sociales. análisis comparativo*. Revista Espacios. Vol. 39 (No. 46), p.36
- Figueroa, C. & Sánchez C, P.A. (2018). "De las ciencias pedagógicas a la psicopedagogía. Un aporte histórico a la educación", Venezuela. En Revista Espacios Vol. 39 (No. 20), Disponible en <http://www.revistaespacios.com/a18v39n20/18392026.html>.
- Figueroa, N. & Páez, H. (2008). *Pensamiento Didáctico del Docente Universitario: Una Perspectiva desde la Reflexión sobre su Práctica Pedagógica*. Fundamentos en Humanidades, Año IX, 2, 111-136. <https://bit.ly/Figueroa2008>

- Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Giroux, H. (1997). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.
- González, P.L. (2016). Capacitación Profesor y Didáctica Universitaria/ INNOVA. Research Journal, Ecuador, 1(11), 30-41. ISSN 2477-9024. Disponible en: <http://www.journaluidegye.com/magazine/index.php/innova/article/view/60/101>
- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus
- Herbart, J. F., (1935). *Pedagogía general derivada del fin de la educación*, Espasa- Calpe, 1-267, Madrid, España
- Herbart, J. F. (1806). *Pedagogía general derivada del fin de la educación*. Madrid: Ediciones de la Lectura.
- Hernández, S. (1969). *Metodología general de la enseñanza*. México: Unión Tipográfica.
- Huarte de San Juan, J. (1989). *Examen de Ingenios para las Ciencias*. Madrid: Cátedra.
- López, J., Pérez, I., & Lalama, J. (2017). Didáctica Universitaria. Una didáctica específica comprometida con el aula universitaria. *Revista Científica* Vol. 3 (Número 3), pp. 1290-130
- Llanos, A. (1986), *Introducción a la dialéctica*. Edit. Rescate, Bs. As.
- Manjarres Marquez, J., & Salazar Ramos, R. (2021). El gasto público en los pilares de educación (cobertura, calidad, pertinencia y eficiencia): una revisión bibliográfica. *Conocimiento Global*, 6(S1), 76-96. Recuperado a partir de <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/134>
- Martínez, A. (2003). La enseñanza como posibilidad del pensamiento. En O. L.
- Martínez, E. (2014). La pedagogía de Santo Tomás ante una educación sin maestros. *Revista temas* (8). DOI: <https://doi.org/10.15332/rt.v0i8.740>
- Mallart, J. (2001). Didáctica. Concepto, objeto y finalidades. *Didáctica General para Psicopedagogos*, UNED, 23 57, Madrid, España.
- Moreno O, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, vol. 50, núm. 2, pp. 26-54. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.
- Morín, E., Ciurana, E. R. y Motta, R. D. (2003). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.
- Muñoz Gamero, C. (2009). El pensamiento pedagógico de Hugo de San Víctor. *Didascalicon de studio legendi. Anuario de Historia de la Iglesia*, vol. 18, pp. 404-408. Universidad de Navarra Pamplona, España.
- Ortiz, A. & Salcedo, Mileidy. (2020). La didáctica como proceso de enseñar y evaluar el aprendizaje. Universidad del Magdalena Colombia. *Revista Ensayos Pedagógicos* Vol. XV, N.º 2. Julio-diciembre, pp. 193 193-231.
- Paz Marcano, A., Pinto Aragón, E., & García Guiliani, J. (2020). Universidad y sociedad aliado de la actividad extensionista para el desarrollo del emprendimiento en Venezuela. *Aglaia*, 11(1), 47-63. Recuperado a partir de <https://revistas.uninunez.edu.co/index.php/aglala/article/view/1569>
- Pérez Gómez, A. I. (2010). Nuevas exigencias y escenarios para la profesión docente en la era de la información y de la incertidumbre. *Revista interuniversitaria de formación del profesional*, Vol. 68 (24, 2), pp. 17 -36.
- Pérez, G. Á. (2019). Ser docente en tiempos de incertidumbre y perplejidad. ¿Hacia dónde va la formación del profesorado? *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*: Vol. XXX Número XXX.
- Pérez, Alicia; Lis, Diana (2012). La didáctica como marco para la formación docente y la mejora de la calidad de la educación universitaria estudios económicos, vol. 29, núm. 59, julio-diciembre, pp. 85-92 Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Argentina
- Pestalozzi, J. E. (1987). *Cartas sobre educación infantil*. Madrid: Tecnos
- Pestalozzi, J. E. (1987). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*. México: Ed. Luis Fernández.

- Pimienta-Prieto, J. (2012). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México: Pearson
- Runge P., A. K. (2012). El pensamiento pedagógico y didáctico de Juan Amós Comenio: su papel en la pansofía triádica *Pedagogía y Saberes*, núm. 36, enero-junio, pp. 93-107 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.
- Ranciére, J. (2010). El maestro ignorante. Barcelona: Laertes.
- Reyes, J. (2016). Educación integral en Santo Tomás de Aquino. *Albertus Magnus*, 7(1), 53-67. <https://doi.org/10.15332/s2011-9771.2016.0001.03>
- Rivero, A. (1998). El conocimiento de los profesores. Se villa: Diada.
- Rivera C., W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*. Año 41, volumen 29, número 1, enero-junio. Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Romero Alvarez, Y., de la Ossa Guerra, S., & Buelvas Parra, J. (2021). Las nuevas competencias del administrador de Empresas en Colombia: Revisión de tema. *Conocimiento Global*, 6(S1), 165-179. Recuperado a partir de <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/138>
- Ruiz – C, M. & López – G, E. (2019). La misión de la universidad en el Siglo XXI: comprender su origen para proyectar su futuro. *Revista de la Educación Superior* 48 (189). Pp. 1-19.
- Ruiz Cabezas, M., García Moreno, A., Martínez Zabaleta, M., & Vidal Tovar, C. (2020). La gestión del conocimiento en las empresas cooperativas. *Conocimiento Global*, 5(2), 53-69. Recuperado a partir de <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/103>
- Salcedo, J. (2021). Didácticas emergentes: la vida enseña, la vida aprende. El magnetismo emocional efectivo de la vida común y corriente. Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Sánchez, P., Figueroa, C. & Saavedra, C. (2021). *Desafíos de la formación en TIC para educadores de hoy. Un análisis desde la política pública colombiana*. Tunja: Editorial UPTC.
- Soëtard, M. (1994). Johan Heinrich Pestalozzi. Perspectivas, pp. 299-313.
- Stone, M. (1999). *¿Qué es la enseñanza para la comprensión?* Barcelona: Editorial Paidós.
- Sánchez-Serrano, S. (2018). Del tiempo didáctico al tiempo educativo. Un sugestivo paseo por la temporalidad. *EDU REVIEW. International Education and Learning Review/Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 6(3), 119-125.
- Santos, B., (2000), “De la idea de universidad a la universidad de ideas”, En *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la postmodernidad*, Uniandes, Bogotá.
- Soto Posada, G. (2005). El De Magistro de San Agustín: una posible lectura desde la relación filosofía y educación. *Revista Folios*, núm. 22, julio-diciembre, pp. 11-19. Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.
- Stocker. K. (1966). Principios de Didáctica moderna, Kapelusz, 1-326, Buenos Aires, Argentina
- Sousa, B., (2007). La Universidad en el siglo XXI Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad, 3ª Edición, CIDES-UMSA, ASDI y Plural editores, 1-118, La Paz, Bolivia.
- Téllez, V., Martínez, I., & Ruiz, N. (2021). Investigación colaborativa universitaria: metodología innovadora transformadora de prácticas socioeducativas, en *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga: Vol. 2 (Número 2)*.
- Torres-Maldonado, H. & Girón, D. (2009). Didáctica general. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Recuperado de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>
- UNESCO (1975). Recomendación sobre la evolución del papel del personal docente y con secuencias de esa evolución en la formación profesional previa y en servicio. Ginebra,

- Unesco. XXXV Conferencia Internacional de la Educación.
- Vasco, C. E., (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica, 1-10.
- Walton, D. (2019). The new dialectic. Universito of Toronto Press.
- Zabalza-B., M. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual. *Perspectiva*, Florianópolis, 29(2), 387-416. Recuperado de <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/2175795X.2011v29n2p387/22209>
- Zambrano, A. (2011). Didáctica, pedagogía y saber. Bogotá: Magisterio.
- Zuluaga, O. L. (2003). El pasado presente de la pedagogía y la didáctica. En O. L.